



**LICEO  
PIGAFETTA**

**LICEO STATALE “ANTONIO PIGAFETTA”**

**Classico - Linguistico - Musicale**

Contrà P. Cordenons, 1 – 36100 VICENZA – Tel. 0444/543884 – C.F. 80015090246

PEO: [vipc010004@istruzione.it](mailto:vipc010004@istruzione.it) PEC: [vipc010004@pec.istruzione.it](mailto:vipc010004@pec.istruzione.it) WEB: [www.liceopigafetta.edu.it](http://www.liceopigafetta.edu.it)



## **DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**A.S. 2025-2026**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE (A011-A013)**

**Coordinatrici di Dipartimento:  
prof.ssa Patrizia Vinci, A011  
prof.ssa Jole Corato, A013**

### **Firme di adesione alla programmazione dipartimentale a.s. 2025-2026**

Con la firma sotto riportata, i docenti del Dipartimento di Lettere dichiarano la propria condivisione e adesione alla programmazione dipartimentale annuale.

| <b>Docente</b>      | <b>Firma di adesione</b> |
|---------------------|--------------------------|
| Arveda Antonia      |                          |
| Bagolan Michela     |                          |
| Balasso Serena      |                          |
| Basso Elisabetta    |                          |
| Bertoldi Silvia     |                          |
| Bon Federica        |                          |
| Corato Jole         |                          |
| Dal Maso Monica     |                          |
| Dalla Vecchia Paola |                          |
| Ferrarese Luisella  |                          |
| Furno Viviana       |                          |
| Gottin Giuliana     |                          |
| Gozzi Carola        |                          |
| Guasco Vincenza     |                          |
| Matera Luigia       |                          |
| Mendicino Daniela   |                          |
| Mistrorigo Roberta  |                          |
| Mizzon Stefano      |                          |
| Pastorio Elena      |                          |
| Piovan Dino         |                          |
| Ricca Valeria       |                          |
| Savegnago Barbara   |                          |
| Spessa Pierangela   |                          |
| Stocchiero Valeria  |                          |
| Testolin Barbara    |                          |
| Vitali Ilaria       |                          |
| Vinci Patrizia      |                          |
| Zenere Marina       |                          |

Vicenza, 30 settembre 2025

Le Coordinatrici di Dipartimento

# Indice

|                                                                                                                                                                                                       |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Italiano, primo biennio</b><br><b>Liceo Classico, Linguistico e Musicale</b>                                                                                                                       | <b>pag. 4</b>                                      |
| <b>Italiano, secondo biennio e quinto anno</b><br><b>Liceo Classico, Linguistico e Musicale</b>                                                                                                       | <b>pag. 14</b>                                     |
| <b>GeoStoria, primo biennio</b><br><b>Liceo Classico, Linguistico e Musicale</b>                                                                                                                      | <b>pag. 21</b>                                     |
| <b>Latino e Greco</b><br><b>Latino, primo biennio Liceo Linguistico</b><br><b>Latino e Greco, primo biennio Liceo Classico</b><br><b>Latino e Greco, secondo biennio e quinto anno Liceo Classico</b> | <b>pag. 30</b><br><b>pag. 37</b><br><b>pag. 49</b> |
| <b>Moduli di Educazione Civica</b>                                                                                                                                                                    | <b>pag. 56</b>                                     |
| <b>Griglie di valutazione</b>                                                                                                                                                                         | <b>pag. 77</b>                                     |

**ITALIANO**  
**PRIMO BIENNIO**  
**LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E**  
**MUSICALE**

# DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

A.S. 2025-2026

**Materia: ITALIANO**

**Primo Biennio**

## 1. Premessa: verso un curriculum per competenze

Per definire le finalità della programmazione del primo biennio, si è partiti dagli obiettivi specifici di apprendimento delineati nelle Indicazioni nazionali per i Licei<sup>1</sup> e da alcune competenze previste nella nuova certificazione in assolvimento dell'obbligo di istruzione<sup>2</sup>, che fa riferimento alle competenze chiave di cittadinanza europee<sup>3</sup>. Si è passati quindi a declinare le abilità e le conoscenze indispensabili per raggiungere i traguardi di competenza previsti in educazione linguistica e letteraria, evidenziando inoltre i contenuti disciplinari e le attività utili.

| Competenza chiave                       | Competenze in assolvimento dell'obbligo di istruzione                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b> | Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi.<br>Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. |
| <b>Competenza digitale</b>              | Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.                                                                                   |

<sup>1</sup> Cfr. regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'art. 10, comma 3, del DPR 15 marzo 2010, in relazione all'art. 2, commi 1 e 3, del medesimo DPR", in particolare nell'allegato F.

<sup>2</sup> Cfr. DM 30 gennaio 2024 n. 14 "Schema di decreto di adozione dei modelli di certificazione delle competenze", con il modello C, che ha riformato il DM 22 agosto 2007 n. 139, "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione". Si fa riferimento a un concetto di competenza molto vasto, che presuppone la vera e propria padronanza da parte dell'allievo: "comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia".

<sup>3</sup> Cfr. "Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente" varata dal Consiglio europeo il 22 maggio 2018.

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  | <p>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.</p> <p>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.</p> <p>Ricerca ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                       | <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri.</p> <p>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> | <p>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## 2. FINALITÀ E OBIETTIVI

- Essere consapevoli del ruolo della lingua come mezzo di accesso alla conoscenza.
- Usare correttamente la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere su di essa.
- Avviarsi a padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative, sia nella ricezione sia nella produzione orale e scritta.

- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario come espressione della civiltà.
- Acquisire familiarità con le forme letterarie raggiungendo consapevolezza del valore della lettura e del messaggio testuale.

|                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Traguardi formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Educazione linguistica</b> | <p>Elementi della situazione comunicativa</p> <p>Le strutture morfologiche, grammaticali, sintattiche e semantiche della lingua italiana</p> <p>Il testo: le diverse tipologie (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo); le caratteristiche dei diversi tipi di testo; gli elementi della coesione e della coerenza di un testo</p> <p>Tecniche per riassumere un testo</p> <p>Tecniche di analisi di un testo</p> <p>Tecniche di pianificazione della stesura di un testo: scalette, mappe, gerarchizzazioni, stesura paragrafi</p> | <p>Utilizzare correttamente le strutture e i registri della lingua italiana nei diversi contesti comunicativi</p> <p>Riconoscere le strutture linguistiche utilizzate</p> <p>Definire concetti utilizzando termini appropriati</p> <p>Cogliere le informazioni essenziali di un testo</p> <p>Comprendere messaggi orali di vario genere in situazioni formali e informali</p> <p>Organizzare e motivare un ragionamento</p> | <p>Saper utilizzare diverse strategie di lettura</p> <p>Saper cogliere gli elementi fondamentali del testo sul piano del contenuto</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di testo</p> <p>Apprezzare le differenze generali nell'uso della lingua, orale, scritta e trasmessa</p> <p>Produrre narrazioni, descrizioni, esposizioni, argomentazioni, parafrasi e riassunti</p> <p>Rispettare l'ordine testuale (divisione tra capoversi e paragrafi, ordine espositivo degli argomenti in orali e scritti)</p> <p>Dividere il processo di scrittura in fasi: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Dare risposte pertinenti e sostenere il proprio punto di vista nell'orale</p> |
| <b>Educazione letteraria</b>  | <p>Elementi di narratologia e retorica</p> <p>Tecniche di analisi</p> <p>Struttura, temi e significato di alcuni testi fondamentali della tradizione letteraria e culturale (in particolare <i>Iliade</i>, <i>Odissea</i>, <i>Eneide</i>, <i>I Promessi Sposi</i>)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Leggere in modo espressivo</p> <p>Riconoscere in un componimento letterario gli aspetti formali significativi</p> <p>Parafrasare e riassumere un testo letterario, anche con alcuni riferimenti al contesto storico-culturale</p> <p>Analizzare un testo narrativo letterario</p> <p>Analizzare e parafrasare un testo poetico</p> <p>Operare confronti tra testi</p>                                                    | <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Riconoscere le specificità dei generi narrativi (in particolare dell'epica antica e del romanzo storico)</p> <p>Apprezzare la lettura come mezzo di arricchimento culturale e umano</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### 3. CONTENUTI

La divisione dei contenuti nel biennio è indicativa.

**Contenuti** disciplinari e alcuni esempi di unità di apprendimento da svolgere secondo la libera scelta dei docenti, a seconda dell'indirizzo, della fisionomia della classe e delle opportunità extrascolastiche:

Relativamente ai tempi di svolgimento dei contenuti, si ritiene opportuno non procedere ad una periodizzazione sistematica, per un più efficace adeguamento alla specificità della classe, alle scelte personali dei singoli docenti e al fine di consentire la realizzazione di eventuali percorsi intertestuali e interdisciplinari.

#### CLASSI PRIME

##### **Educazione letteraria**

Il testo narrativo: sequenze, fabula e intreccio, spazio e tempo, personaggi, autore e narratore, focalizzazione, tecniche narrative, principali figure retoriche.

Lettura antologica e analisi di testi appartenenti ai diversi generi letterari.

Lettura integrale di romanzi.

Epica antica: Iliade, Odissea, Eneide

##### **Educazione linguistica**

Funzioni comunicative e tipologie testuali.

Ripasso della morfologia. Ripasso ortografico. La punteggiatura.

Sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, principali complementi.

Avviamento alla sintassi della frase complessa.

##### **Laboratorio di scrittura**

Il riassunto.

Il testo descrittivo.

Il testo informativo-espositivo.

Il testo narrativo.

La relazione e la recensione. (opzionale)

## UDA (unità di apprendimento) classe prima

| Titolo UdA                   | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>L'articolo di cronaca</i> | Cogliere gli elementi fondamentali del testo<br>Gerarchizzare i termini e i concetti<br>Sintetizzare il contenuto<br>Porsi domande pertinenti su un argomento<br>Riconoscere e confrontare i diversi punti di vista<br>Produrre testi che rispondano alle caratteristiche dell'articolo di cronaca                            | Lettura globale di un articolo di giornale e riconoscimento dell'argomento fondamentale<br>Individuare i termini non noti e ricercare il loro significato<br>Riflettere sulle caratteristiche del titolo<br>Individuare le parole chiave e studiare il <i>lead</i><br>Distinguere le informazioni principali da quelle accessorie<br>Confrontare il contenuto dell'articolo con quello di un altro articolo tratto da un quotidiano diverso (tipo di informazioni scelte, dettagli sottolineati, tecniche narrative ed espositive utilizzate, registro linguistico, oggettività-soggettività) |
| <i>Il mondo dell'epica</i>   | Leggere e comprendere i testi proposti<br>Fare inferenze sul non detto<br>Riconoscere e applicare i criteri di analisi testuale (narratore, focalizzazione, fabula/intreccio, ritmo del racconto)<br>Analizzare i personaggi, le loro caratteristiche e i loro discorsi<br>Utilizzare il lessico specifico della narratologia | Contestualizzare il testo (sapere cosa è accaduto prima)<br>Sottolineare e distinguere le nuove informazioni<br>Individuare gli elementi che rimandano al tempo e allo spazio<br>Riconoscere dai segnali testuali (connettivi, elementi morfologici e sintattici) le caratteristiche della narrazione e le fasi della vicenda<br>Creare schede di descrizione dei personaggi (caratteristiche fisiche, psicologiche, sociali)<br>Distinguere i tipi di discorso<br>Costruire mappe<br>Esporre oralmente                                                                                       |

## CLASSI SECONDE

### Educazione letteraria

Il testo poetico: aspetto metrico-ritmico; aspetto fonico; aspetto lessicale e sintattico; aspetto retorico; la parafrasi.

Lettura antologica e analisi di testi narrativi e poetici.

Lettura integrale di romanzi.

I Promessi Sposi.

Epica: Eneide.

Introduzione allo studio della Letteratura Italiana:

- dal latino alle lingue neolatine: nascita e sviluppo delle lingue romanze
- i primi documenti in lingua volgare

- la letteratura cavalleresca (poemi epici; romanzi cavallereschi)
- la letteratura religiosa in lingua volgare
- la novellistica

### **Educazione linguistica**

Ripasso della morfo-sintassi.

Sintassi della frase complessa.

### **Laboratorio di scrittura**

Il testo espositivo.

Il testo argomentativo.

La recensione (se non trattata in prima).

### **UDA (unità di apprendimento) classe seconda**

| <b>Titolo UDA</b>                                 | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Comprendere e produrre testi argomentativi</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi della comunicazione</li> <li>- Riconoscere le proprietà generali del testo argomentativo (problema, tesi/antitesi, argomenti)</li> <li>- Individuare e cogliere la funzione dei principali connettivi logici</li> <li>- Identificare informazioni del testo</li> <li>- Connettere le idee tra loro, esplicitando il tipo di rapporto</li> <li>- Ipotizzare eventuali contenuti/significati non espliciti del testo</li> <li>- Riflettere sul contenuto del testo e valutarlo in maniera motivata</li> <li>- Raccogliere informazioni sul problema da trattare, anche ricavandole da altri testi</li> <li>- Scegliere la tesi e gli argomenti a sostegno</li> <li>- Costruire argomentazioni valide</li> <li>- Individuare e confutare eventuali obiezioni</li> <li>- Selezionare gli argomenti in base a scopo e destinatario</li> <li>- Usare procedimenti logici e coerenti</li> <li>- Individuare e correggere errori di ragionamento</li> <li>- Analizzare il compito di scrittura, pianificare, stendere il testo, rivedere</li> <li>- Scrivere un testo argomentativo chiaro e convincente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi argomentativi di vario tipo. Individuazione degli elementi strutturali del testo argomentativo: tesi, antitesi, confutazione dell'antitesi, argomenti e loro tipologia. Riconoscimento delle caratteristiche del discorso persuasivo nella retorica antica. Lettura di testi letterari (in prosa e in poesia) in cui individuare le varie parti del testo argomentativo. Riconoscimento delle caratteristiche formali e degli elementi linguistici di un'argomentazione (connettivi, costruzione ipotattica, ecc.). Esercitazioni e verifica di comprensione e analisi.</li> <li>- Analisi del problema e generazione delle idee. Elaborazione della tesi e degli argomenti. Costruzione di schemi o mappe concettuali. Stesura del testo. Revisione del testo. Esercitazioni in classe e a casa per produrre testi argomentativi in maniera sia guidata sia autonoma. Verifica di produzione.</li> </ul> |

### 3. STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

**Metodi di lavoro** impiegabili nelle diverse classi con le indicazioni per il **recupero** degli studenti eventualmente in difficoltà e per il **potenziamento** degli studenti con elevato rendimento scolastico:

- lezione frontale
- lezione partecipata
- gruppi di lavoro
- guida alla lettura, all'analisi, all'interpretazione e riflessione personale
- esercizi di produzione di varie tipologie di testo, propedeutici alle prove d'esame di Stato

Il **recupero** è previsto *in itinere*, secondo modalità stabilite dai singoli Consigli di classe

**Potenziamento** degli studenti con elevato rendimento: si proporrà la ricerca e l'analisi di materiale, finalizzato all'approfondimento personale, in connessione con la complessiva attività della classe.

**Sussidi** didattici e **strumenti** impiegati:

- libri di testo
- vocabolario
- letture critiche
- lettura integrale di testi narrativi
- sussidi didattici per consolidare conoscenze di diverse tipologie testuali
- ipertesti, DVD e altri sussidi multimediali
- visione di film
- partecipazione a rappresentazioni teatrali
- partecipazione ai progetti extracurricolari proposti nel PTOF d'Istituto
- partecipazione a convegni culturali e a concorsi

Eventuali **rapporti**, per scopi specificamente curriculari, con i gruppi coordinati dai responsabili delle aree progettuali approvate dal Collegio dei Docenti:

Collaborazione ai progetti di tutte le aree progettuali.

**Libri di testo** in adozione:

- Grammatica: M.T. SERAFINI, *Italiano. Regole e creatività*, La Nuova Italia (classi prime)
- Antologia: P. BIGLIA – A. TERRILE, *Il tuo sguardo domani*, Paravia
- Classi seconde: C. MIZZOTTI, *Verso l'Invalsi secondo anno*, Ed. Loescher
- Epica: CIOCCA-FERRI, *Narrami o musa (nuova edizione)*, A Mondadori Scuola (biennio Liceo Classico)
- Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, ed. a scelta

**Spazi** impiegati, oltre all'aula:

- Biblioteca
- Aula Magna
- Laboratori multimediali

#### 4. VALUTAZIONE

Test di ingresso. Tipologia delle **verifiche**. Numero delle verifiche scritte e orali per periodo.  
Indicazione dei periodi di effettuazione delle prove scritte comuni

Per il **primo periodo**:

- almeno una prova orale (interrogazioni, discussioni, relazioni, lavori di gruppo, test, ecc.)
- due prove scritte
- valutazione di esercizi di scrittura significativi assegnati per casa

Per il **secondo periodo**:

- almeno due prove orali (interrogazioni, discussioni, relazioni, lavori di gruppo, test, ecc.)
- almeno due prove scritte
- valutazione di esercizi di scrittura significativi assegnati per casa.

Il voto in pagella è unico sia nel primo, sia nel secondo periodo.

Nel secondo periodo dell'anno scolastico, in un giorno concordato tra docenti di classi parallele, nelle classi prime, a discrezione dei docenti, potrà essere svolta una **prova comune** sul **testo narrativo**. Nelle classi seconde la prova comune è sostituita dalle prove Invalsi.

In allegato, **griglie di valutazione**.

I docenti potranno comunque avvalersi di ulteriori griglie specifiche, purché condivise con la classe, qualora risultassero più funzionali alla tipologia di prova proposta.

**ITALIANO**  
**SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**  
**LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E**  
**MUSICALE**

**Premessa: verso un curriculum per competenze**

All'interno del quadro complessivo generale che prende il nome di Profilo educativo culturale e professionale dello studente, bisogna fare riferimento ai risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali<sup>4</sup>. Essi si raggruppano in cinque aree:

1. Area metodologica
2. Area logico-argomentativa
3. Area linguistica e comunicativa
4. Area storico-umanistica
5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Nell'insieme, i traguardi che riguardano direttamente la disciplina sono:

- 1) Padroneggiare pienamente la **lingua italiana** e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- 2) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre **lingue moderne e antiche**.
- 3) Studiare la letteratura in una prospettiva sistematica, storica e critica.
- 4) Praticare l'argomentazione e il confronto.
- 5) Saper utilizzare le **tecnologie** dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

**1. OBIETTIVI e FINALITÀ**

**Obiettivi** di programmazione in termini di **Conoscenze** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

---

<sup>4</sup> Cfr. Allegato A allo "Schema di regolamento recante Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89" (DM n. 211 del 7 ottobre 2010).

### CLASSE TERZA

- Consolidamento del concetto di letteratura e acquisizione critica di quello di storia della letteratura
- Conoscenza dei lineamenti di storia della letteratura medievale ed umanistica attraverso lettura e analisi di testi significativi
- Introduzione all'intertestualità
- Prima conoscenza della *Divina Commedia*
- Approfondimento delle strutture linguistiche
- Ampliamento del lessico e delle terminologie specifiche
- Approccio a nuove tipologie di scrittura e affinamento delle tecniche già acquisite

### CLASSE QUARTA

- Conoscenza dei lineamenti di storia letteraria dal Cinquecento ai primi dell'Ottocento attraverso lettura e analisi di testi significativi
- Approfondimento dell'intertestualità
- Conoscenza di canti scelti della *Divina Commedia*
- Approfondimento delle strutture linguistiche
- Ampliamento del lessico e delle terminologie specifiche
- Consolidamento delle tecniche di scrittura con particolare attenzione alle tipologie previste dall'Esame di Stato

### CLASSE QUINTA

- Conoscenza dei lineamenti della storia letteraria dal Romanticismo al Novecento attraverso lettura e analisi di testi significativi
- Affinamento del concetto di intertestualità
- Conoscenza di canti scelti della *Divina commedia*
- Approfondimento delle strutture linguistiche
- Ampliamento del lessico e delle terminologie specifiche
- Affinamento delle tecniche di scrittura con particolare attenzione alle tipologie previste dall'Esame di Stato
- Conoscenza delle principali estetiche, degli studi critici, filologici e linguistici del Novecento

**Obiettivi** di programmazione in termini di **Competenze** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

- applicare all'analisi dei testi letterari gli strumenti acquisiti nel biennio, affinando nella lettura l'osservazione e la valutazione dei dati
- contestualizzare testi ed autori della Letteratura italiana, attraverso l'applicazione di metodologie critiche
- esporre con proprietà lessicale e in modo articolato i contenuti letterari, contestualizzati in modo progressivamente sempre più appropriato
- leggere autori e testi in diacronia e ove possibile in relazione ad altre lingue e letterature
- organizzare un testo scritto in modo coeso e coerente

**Obiettivi** di programmazione in termini di **Abilità** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

- dare una personale e motivata interpretazione del testo
- argomentare
- produrre testi in forma scritta e orale con un approccio critico, secondo le diverse tipologie richieste dall'Esame di Stato

## 2. STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

### Metodi di lavoro

Con indicazioni per il recupero degli studenti eventualmente in difficoltà e per il potenziamento degli studenti con elevato rendimento scolastico:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Gruppi di lavoro
- Analisi di testi letterari e loro contestualizzazione
- Uso di strumenti interpretativi e critici
- Esercizi di produzione di varie tipologie di testo, come richiesto nelle prove dell'Esame di Stato
- Esercizi di esposizione e di approfondimento da parte degli studenti

Il **recupero** è previsto *in itinere*.

**Potenziamento** degli studenti con elevato rendimento: agli studenti si proporrà la ricerca di materiale finalizzato all'approfondimento personale

### Sussidi didattici e strumenti impiegati:

Oltre al libro/libri di testo e al vocabolario, si impiegheranno i seguenti strumenti:

- letture critiche
- lettura integrale di testi narrativi a seconda degli interessi della classe
- ipertesti, DVD e altri strumenti multimediali
- incontri con esperti
- partecipazione a rappresentazioni teatrali
- partecipazione a convegni culturali e a concorsi

**Eventuali rapporti, per scopi specificamente curricolari, con i gruppi coordinati dai responsabili delle aree progettuali approvate dal Collegio dei Docenti:**

- Incontri di orientamento in uscita con esperti
- Partecipazione al “Premio Astegno”
- Partecipazione a concorsi di ambito storico-letterario
- Partecipazione alle attività proposte nell'ambito delle aree progettuali d'Istituto

**Libri di testo** in adozione:

Novella Gazich, *Il senso e la bellezza*, Ed. Principato  
Classi terze, quarte e quinte: Iolanda Ponti, *Verso l'Invalsi Quinto anno*, Ed. Loecher  
Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, ed. a scelta dello studente

**Spazi** impiegati oltre all'aula:

Aula Magna  
Biblioteca d'Istituto  
Laboratorio multimediale

### 3. VALUTAZIONE

Tipologia delle **verifiche**. Numero delle verifiche scritte e orali per periodo.

Indicazione dei periodi di effettuazione delle prove scritte comuni:

Nel **primo periodo** si effettueranno

- almeno due verifiche scritte, secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato
- almeno una verifica orale (interrogazioni, test, ecc.);
- valutazione di esercizi di scrittura significativi assegnati per casa.

Nel **secondo periodo** si effettueranno

- almeno due verifiche scritte, secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato
- almeno due verifiche orali (interrogazioni, test, ecc.);
- valutazione di esercizi di scrittura significativi assegnati per casa

Nelle classi del Triennio, nel corso dell'anno scolastico, a discrezione dei docenti interessati, potranno essere somministrate **prove comuni** da effettuare secondo le seguenti modalità:

- 3° anno: analisi di un testo (tipologia A)
- 4° anno: analisi di testi argomentativi e produzione di testi argomentativi e di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia B e C)
- 5° anno: almeno una simulazione di prima prova nel corso di una mattinata.

In allegato, **griglie di valutazione**.

Nel secondo biennio si cominceranno a usare le griglie per le tipologie di prova dell'Esame di Stato, anche in forma semplificata.

#### 4. CONTENUTI

**Contenuti** disciplinari e **tempi** di realizzazione (esposti per unità didattiche, ovvero per gruppi tematici, ovvero per moduli ecc., secondo le deliberazioni del dipartimento e le libere scelte dei singoli docenti) con l'indicazione relativa ai testi e/o ai materiali didattici utilizzati, al mese od ai mesi di intervento ed alle ore programmate per ciascuna unità:

Relativamente ai tempi di svolgimento dei contenuti, si ritiene opportuno non procedere ad una periodizzazione sistematica, per un più efficace adeguamento alla specificità della classe, alle scelte personali dei singoli docenti e al fine di consentire la realizzazione di eventuali percorsi intertestuali e interdisciplinari.

#### CLASSI TERZE LICEO CLASSICO, LINGUISTICO e MUSICALE

| MODULI | ARGOMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | La poesia del Duecento e il Dolce Stilnovo                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2      | L'affermazione della prosa in volgare                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3      | Dante Alighieri                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4      | Francesco Petrarca                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5      | Giovanni Boccaccio                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6      | L'Umanesimo<br>Il Rinascimento e la sua crisi<br><br>Un modulo a scelta tra:<br>Il pensiero politico del Cinquecento:<br>- Niccolò Machiavelli<br>- Francesco Guicciardini (opzionale)<br>Il poema epico-cavalleresco<br>- Ludovico Ariosto                                         |
| 7      | Perfezionamento delle competenze di scrittura: morfo-sintassi<br>Analisi e sintesi di testi<br>Produzione di testi a carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità                                                                                                   |
| 8      | Dante Alighieri, <i>Commedia</i> : <ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura e analisi di canti scelti dalle tre cantiche (classi terze Liceo linguistico e musicale)</li><li>- Lettura e analisi di canti scelti dall'<i>Inferno</i> (classi terze Liceo classico)</li></ul> |

## CLASSI QUARTE LICEO CLASSICO, LINGUISTICO e MUSICALE

| MODULI | ARGOMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Il Rinascimento e la sua crisi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2      | Il pensiero politico del Cinquecento (se non già affrontato in classe III):<br>- Niccolò Machiavelli<br><br>Il poema epico-cavalleresco (se non già affrontato in classe III):<br>- Ludovico Ariosto<br>- Torquato Tasso<br>La questione della lingua (sintesi)                                                                                                                    |
| 3      | LA POESIA E LA PROSA DEL 600<br>Cenni di Letteratura europea.<br>L'età del Barocco e della Scienza nuova.<br>La nascita del romanzo moderno (sintesi)                                                                                                                                                                                                                              |
| 4      | POESIA, PROSA E TEATRO DEL 700<br>L'Arcadia: (opzionale)<br>- Pietro Metastasio (opzionale)<br>L'Illuminismo in Europa e in Italia<br>La poesia del Settecento: Giuseppe Parini<br>La commedia nel '600 e nel '700 fino alla riforma di C. Goldoni<br>- La tragedia nel '600 e nel '700 fino all'esperienza di V. Alfieri<br>- Il Melodramma dalla Camerata de' Bardi fino a Mozar |
| 5      | Il concetto di Preromanticismo<br>Ugo Foscolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6      | Il Romanticismo: contesto storico-sociale, coordinate culturali, polemica classico-romantica<br>Alessandro Manzoni<br>Giacomo Leopardi (opzionale).                                                                                                                                                                                                                                |
| 7      | Perfezionamento delle competenze di scrittura: morfo-sintassi, lessico, analisi e sintesi di testi<br>Tema di ordine generale<br>Tipologie testuali proposte all'Esame di Stato                                                                                                                                                                                                    |
| 8      | Dante Alighieri, <i>Commedia</i> :<br>- Lettura e analisi di canti scelti dalla tre cantiche (classi quarte Liceo linguistico e musicale)<br>- Lettura e analisi di canti scelti dal <i>Purgatorio</i> (classi quarte Liceo classico)                                                                                                                                              |

## CLASSI QUINTE LICEO CLASSICO, LINGUISTICO e MUSICALE

| MODULI | ARGOMENTI                                                                                                          |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Giacomo Leopardi (se non trattato in quarta)                                                                       |
| 2      | Orientamenti della cultura italiana nella seconda metà dell'Ottocento<br>Giosuè Carducci<br>Scapigliatura milanese |
| 3      | Naturalismo, Verismo<br>Giovanni Verga<br>Il Decadentismo: contesto storico-sociale, coordinate culturali          |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Giovanni Pascoli<br>Gabriele D'Annunzio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5 | Crepuscolari<br>Futuristi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6 | I maestri del Novecento:<br>- Italo Svevo<br>- Luigi Pirandello<br>- Giuseppe Ungaretti<br>- Umberto Saba<br>- Eugenio Montale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7 | Saranno inoltre effettuati percorsi della lirica e della narrativa tra primo e secondo Novecento, anche sulla base delle letture assegnate negli anni precedenti e/o nel corso dell'anno scolastico.<br>Compatibilmente con il tempo a disposizione e in linea anche con gli interessi manifestati dagli studenti, i docenti potranno nel corso dell'anno proporre testi di autori significativi del secondo Novecento: Calvino, Gadda, Luzi, Caproni e altri. |
| 8 | Dante Alighieri, <i>Commedia</i> :<br>- Eventuale percorso dantesco (a discrezione dei docenti – classi quinte Liceo linguistico e musicale)<br>- Lettura e analisi di canti scelti dal <i>Paradiso</i> (classi quinte Liceo classico)                                                                                                                                                                                                                         |

Per quanto attiene la possibilità di individuare **nuclei tematici** di approfondimento, si rimanda alle scelte di ciascun Consiglio di classe. I contenuti dovranno comunque fare riferimento ad autori e contesti sopra indicati.

**GEOSTORIA**  
**PRIMO BIENNIO**  
**LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E**  
**MUSICALE**

**1. Premessa: verso un curriculum per competenze**

| <b>Competenza chiave</b>                                               | <b>Competenze in assolvimento dell'obbligo di istruzione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                | Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi.<br>Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Competenza digitale</b>                                             | Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> | Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.<br>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.<br>Ricerca ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                           | Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                       | <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri.</p> <p>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.</p> |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> | <p>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>                                                                                                                                                   |

## 2. FINALITÀ E OBIETTIVI

- Cogliere i nessi di causa-effetto tra diversi fenomeni
- Individuare nel processo di evoluzione geo-storica i punti di interazione socio-economici, politico-istituzionali e culturali
- Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile
- Iniziare a leggere la realtà in modo critico
- Sviluppare un'apertura a culture diverse, in una prospettiva di rispetto
- Maturare la consapevolezza, alla luce dello studio del passato, della complessità culturale del mondo contemporaneo

|                  | CONOSCENZE                                                                                             | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Traguardi formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Storia</b>    | <p>storia antica e medioevale fino all'impero carolingio e al sistema feudale</p>                      | <p>Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti a un determinato periodo storico.</p> <p>Inquadrare gli avvenimenti e i fenomeni storici nelle loro coordinate geografiche.</p> <p>Costruire una linea del tempo.</p> <p>Individuare parole chiave e saper riflettere sull'evoluzione del loro significato.</p> <p>Elaborare schemi.</p> <p>Distinguere i più importanti aspetti di un evento storico complesso (relativi a società, politica, economia, cultura) e le relazioni esistenti tra essi.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro e consequenziale, utilizzando alcuni termini e concetti fondamentali del lessico specifico.</p> | <p>Utilizzare autonomamente il libro di testo, riconoscendo i nuclei concettuali e distinguendo le unità di informazione dalle unità di valutazione.</p> <p>Avviarsi a leggere e analizzare le fonti storiche (letterarie, iconografiche, artistiche) ricavandone informazioni.</p> <p>Possedere un'adeguata consapevolezza della specificità del metodo storico.</p> <p>Effettuare confronti tra realtà vicine e/o lontane nel tempo e nello spazio, in particolare tra fatti e istituzioni del passato e della contemporaneità.</p> |
| <b>Geografia</b> | <p>problemi politici, economici, sociali delle principali aree geografiche europee ed extraeuropee</p> | <p>Riconoscere la collocazione spaziale dei luoghi.</p> <p>Leggere e utilizzare tabelle, grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Saper individuare le relazioni tra ambienti, popolazioni, risorse.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'ambiente naturale e il ruolo delle società umane nell'organizzazione dell'ambiente.</p> <p>Affrontare le problematiche legate all'attualità e acquisire consapevolezza della complessità del mondo in cui si vive.</p>                                                                                                                                                                                                     |

|                                            |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cittadinanza<br/>e<br/>Costituzione</b> | nozioni di base relativamente ai concetti di norma, organi dello Stato e loro funzioni principali, Costituzione italiana | Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. Individuare i concetti di identità/alterità. | Riconoscere l'importanza delle regole per vivere in relazione con gli altri, nella prospettiva del rispetto e della solidarietà. Essere consapevoli delle responsabilità individuali e collettive nelle scelte per la gestione dell'ecosistema e per lo sviluppo sostenibile. |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. CONTENUTI

La divisione dei contenuti nel biennio è indicativa.

**Contenuti** disciplinari e alcuni esempi di unità di apprendimento da svolgere secondo la libera scelta dei docenti, a seconda dell'indirizzo, della fisionomia della classe e delle opportunità extrascolastiche:

Relativamente ai tempi di svolgimento dei contenuti, si ritiene opportuno non procedere ad una periodizzazione sistematica, per un più efficace adeguamento alla specificità della classe, alle scelte personali dei singoli docenti e al fine di consentire la realizzazione di eventuali percorsi intertestuali e interdisciplinari.

#### CLASSI PRIME LICEO

| <b>STORIA</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>GEOGRAFIA</b>                                                | <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Argomenti</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>Argomenti</b>                                                | <b>Argomenti</b>                                                                                                                                                                  |
| <b>Gli uomini e la storia</b><br>Avvio allo studio della storia<br><b>La formazione delle società umana</b><br>Le culture preistoriche; la nascita della città; la cultura del Nilo; imperi e regni del Vicino Oriente | Fare geografia: strumenti geografici ed elementi di cartografia | Conoscenze di base relativamente ai concetti di norma giuridica e gerarchia delle fonti.<br>Caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p><b>La civiltà greca, dall'età arcaica all'età ellenistica</b><br/> Le prime civiltà marittime (Minoici, Micenei e Fenici). La formazione del mondo greco. L'evoluzione delle <i>poleis</i> greche e le guerre persiane. L'età di Pericle. Aspetti culturali salienti dell'età classica greca. La guerra del Peloponneso e l'egemonia di Sparta. L'egemonia tebana. L'ascesa del Regno di Macedonia. Alessandro Magno e l'età ellenistica.</p> | <p>Scelta autonoma di percorsi tematici su: paesaggio, urbanizzazione, globalizzazione, rapporto uomo/ambiente, demografia, migrazioni, geopolitica, economia, sviluppo sostenibile, cambiamenti climatici, squilibri tra regioni del mondo. Scelta autonoma di analisi di realtà geografiche dell'Italia, dell'Europa (con particolare riferimento all'Unione europea), dei continenti (con gli Stati più rilevanti).</p> | <p>Organi dello Stato italiano e loro funzioni principali.</p> |
| <p><b>L'ascesa di Roma</b><br/> l'Italia prima di Roma; le origini di Roma e la monarchia; la repubblica romana. L'ascesa di Roma nel Lazio e nella penisola</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |
| <p><b>Roma potenza mediterranea</b><br/> La grande espansione di Roma: le guerre puniche.</p> <p>La conquista dell'Oriente e la crisi della società romana (i Gracchi, il <i>bellum sociale</i>, lo scontro tra Mario e Silla, la dittatura di Silla e le rivolte di schiavi). L'ascesa di Pompeo: spedizioni militari e rivolta servile. (opzionale)</p>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |

## CLASSI SECONDE

| STORIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | GEOGRAFIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EDUCAZIONE CIVICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Argomenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Argomenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Argomenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Il tramonto della Repubblica</b><br/>La conquista dell'Oriente e la crisi della società romana (i Gracchi, il <i>bellum sociale</i>, lo scontro tra Mario e Silla, la dittatura di Silla e le rivolte di schiavi). L'ascesa di Pompeo: spedizioni militari e rivolta servile. (se non trattata in prima)</p> <p>La crisi politica: Cicerone, Catone, Crasso, Cesare e Catilina; ascesa di Cesare e primo triumvirato; campagna di Gallia, guerra civile e sconfitta dei pompeiani; governo, riforme, assassinio ed eredità di Cesare.</p> | <p>Scelta autonoma di percorsi tematici su: paesaggio, urbanizzazione, globalizzazione, rapporto uomo/ambiente, demografia, migrazioni, geopolitica, economia, sviluppo sostenibile, cambiamenti climatici, squilibri tra regioni del mondo. Scelta autonoma di analisi di realtà geografiche dell'Italia, dell'Europa (con particolare riferimento all'Unione europea), dei continenti (con gli Stati più rilevanti).</p> | <p>Caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. Organi dello Stato italiano e loro funzioni principali. Istituzioni dell'Unione europea e organizzazioni internazionali. Mondialità (educazione alla diversità culturale). Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p> |
| <p><b>Nascita e apogeo dell'Impero</b><br/>Augusto e la nascita del principato (riforma amministrativa e militare; politica interna ed estera, cultura).<br/>La dinastia giulio-claudia.<br/>L'impero ecumenico: lo stato e la società imperiale romana nell'età dei Flavi e degli Antonini.</p>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>La crisi dell'Impero romano</b><br/>La crisi religiosa dell'impero. La crisi socioeconomica del II sec. d. C.<br/>Crisi e riforma: la monarchia militare dei Severi.<br/>Diocleziano e la tetrarchia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Il tardo-antico</b><br/>L'impero romano-cristiano: la società del tardo impero, tra paganesimo e cristianesimo. I regni romano-barbarici.<br/>La caduta dell'Impero d'Occidente.<br/>Giustiniano e la riscossa dell'Oriente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                          |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>L'Alto Medioevo tra Oriente e Occidente</b><br>L'Impero bizantino. L'Italia dei Longobardi e di Gregorio Magno. Nascita ed espansione dell'Islam.     |  |  |
| <b>La società feudale</b><br>L'Europa di Carlo Magno: la potenza dei Franchi e il nuovo impero d'Occidente.<br>Il sistema feudale; La Chiesa e l'Impero. |  |  |

#### 4. STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

**Metodi di lavoro** impiegabili nelle diverse classi con le indicazioni per il **recupero** degli studenti eventualmente in difficoltà e per il **potenziamento** degli studenti con elevato rendimento scolastico:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavori di gruppo

Il recupero viene effettuato *in itinere*.

**Sussidi** didattici e **strumenti** impiegati:

- Libro di testo
- Atlante storico
- Atlanti, carte geografiche, grafici
- Ipertesti, DVD e altri sussidi multimediali

Eventuali **rapporti**, per scopi specificamente curricolari, con i gruppi coordinati dai responsabili delle aree progettuali approvate dal Collegio dei Docenti:

Collaborazione con le funzioni strumentali delle aree progettuali

**Libri di testo** in adozione:

- Liceo Linguistico e Musicale: Andrea Giardina, Claudio Cerreti, *Il viaggio di Europa. Storia e Geografia per il primo biennio delle superiori*, Laterza Scolastica
- Liceo Classico, AAVV, *Mondi svelati*, Zanichelli Editore (classi prime)
- Liceo Classico, Franco Amerini, Emilio Zanette, Cristina Tincati, *Mundus*, Bruno Mondadori (classi seconde)

**Spazi** impiegati oltre all'aula:

|                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| Biblioteca<br>Aula Magna, in caso di conferenze<br>Laboratorio multimediale |
|-----------------------------------------------------------------------------|

## **5. VALUTAZIONE**

Test di ingresso. Tipologia delle **verifiche**. Numero delle verifiche scritte e orali per periodo.

Indicazione dei periodi di effettuazione delle prove scritte comuni:

|                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|
| Saranno effettuate almeno <b>due verifiche orali /scritte</b> per periodo. |
|----------------------------------------------------------------------------|

|                                |
|--------------------------------|
| Non si prevedono prove comuni. |
|--------------------------------|

In allegato, **griglie di valutazione**.

**LATINO**  
**PRIMO BIENNIO**  
**LICEO LINGUISTICO**

**LATINO E GRECO**  
**PRIMO BIENNIO**  
**SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**  
**LICEO CLASSICO**

**1. Premessa: verso un curriculum per competenze**

La conoscenza delle strutture di base della lingua latina e la riflessione metalinguistica su di essa attraverso la traduzione di testi di autori nonché l'evidenziazione delle affinità e delle divergenze fra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze si rivelano di grande importanza per l'acquisizione della padronanza della lingua italiana, per l'apprendimento consapevole e critico di ogni forma di comunicazione, per accrescere la consapevolezza di sé e della propria realtà storica e culturale, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza. La disciplina concorre quindi allo sviluppo delle competenze dell'obbligo di istruzione attraverso i seguenti contributi:

**Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi (competenza alfabetica funzionale):** la conoscenza delle strutture della lingua latina migliora il vocabolario nella lingua di scolarizzazione; inoltre il latino serve per orientarsi nella comprensione di semplici testi in lingua e a leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario tipo in traduzione italiana.

**Utilizzare le diverse lingue in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri (competenza multilinguistica):** il latino supporta la capacità di formulare le proprie opinioni in quanto permette di cogliere e verificare la presenza tuttora viva e ricca delle strutture e del lessico della lingua latina nella lingua italiana e nelle altre lingue.

**Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico / Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture (competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali):** il patrimonio culturale trasmesso in lingua latina è fondativo per la cultura italiana ed europea.

**2. FINALITÀ E OBIETTIVI**

1. Elaborare una consapevolezza metalinguistica e potenziare la competenza linguistica in italiano, utilizzando strumenti di grammatica comparativa e verificando la derivazione del nostro sistema linguistico da quello latino per quanto riguarda il lessico, la sintassi e la morfologia;
2. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della cultura romana, per ricostruire la civiltà del passato e operare confronti tra passato e presente;
3. Accedere al patrimonio trasmesso dal mondo romano, che costituisce parte fondamentale della tradizione culturale italiana ed europea;
4. Apprendere rigore metodologico.

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Traguardi formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari di fonologia, morfologia e di sintassi, sufficienti per la comprensione e la traduzione di testi elementari, con attenzione al confronto e ai legami linguistici con l'italiano e con le lingue straniere</li> <li>- lessico di base (lemmi del lessico frequenziale, assimilati anche per campi semantici, in particolare relativi alla vita quotidiana dei Romani, alle loro istituzioni, alla geografia del mondo antico, alla religiosità e alla mitologia)</li> <li>- Alcune aspetti significativi di civiltà romana, soprattutto con riferimento ai testi letti in lingua o in traduzione, selezionati, oltre che per la loro valenza grammaticale, anche perché veicolo di informazioni e suggestioni utili a cogliere in prospettiva storica categorie fondamentali della cultura europea</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce testi latini in modo scorrevole</li> <li>- Riconoscere in semplici testi le parti del discorso, nella loro flessione se variabili, comprendendone la funzione</li> <li>- Analizzare e scomporre una frase semplice e complessa</li> <li>- Riconoscere nei testi letti alcuni costrutti sintattici ed elementi di lessico tipici del latino (soprattutto quelli ritenuti importanti per lo studio di altre lingue europee e per la comprensione della loro evoluzione storica), comprendendone la funzione</li> <li>- Avvalersi delle conoscenze grammaticali acquisite e del vocabolario per individuare il significato di brevi testi latini</li> <li>- Individuare le aree semantiche principali attraverso il lessico specifico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e utilizzare le tecniche di riflessione sulla lingua relativamente agli aspetti grammaticali studiati</li> <li>- Comprendere e analizzare semplici testi latini, di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche acquisite, riconoscendone le strutture portanti, anche in vista di prove di certificazione linguistica (Probat)</li> <li>- Decodificare semplici testi latini e a ricodificarli in una traduzione italiana, attraverso un corretto confronto tra codice linguistico di partenza e di arrivo</li> <li>- Saper leggere e analizzare brevi testi della tradizione romana, anche con traduzione a fronte e anche in altre lingue che non l'italiano</li> <li>- Riconoscere e valutare in modo corretto, nei testi latini letti (in lingua o in traduzione) alcuni elementi di civiltà, cultura letteraria e materiale</li> </ul> |

### 3. CONTENUTI

La divisione dei contenuti del biennio è indicativa.

**Contenuti** disciplinari (esposti in base a una progressione di argomenti e con alcuni esempi di unità di apprendimento da svolgere secondo la libera scelta dei singoli docenti) con l'indicazione relativa ai testi e/o ai materiali didattici utilizzati.

Relativamente ai tempi di svolgimento dei contenuti, si ritiene opportuno non procedere ad una periodizzazione sistematica, per un più efficace adeguamento alla specificità della classe, alle scelte personali dei singoli docenti e al fine di consentire la realizzazione di eventuali percorsi intertestuali e interdisciplinari.

## Classi prime Liceo Linguistico

| <b>Argomenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nozioni introduttive</b><br>L'alfabeto, la pronuncia e l'accento.<br>La struttura della parola: radice, tema e desinenza.<br>Introduzione alla flessione nominale e verbale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Morfologia</b><br>L'indicativo presente, imperfetto e futuro semplice, imperativo presente e futuro, infinito presente della diatesi attiva e di <i>sum</i> .<br>La 1a declinazione e gli aggettivi femminili della 1a classe.<br>La 2a declinazione e gli aggettivi della 1a classe maschili e neutri.<br>Le principali congiunzioni coordinanti.<br>La 3a declinazione.<br>Pronomi personali e dimostrativi.<br>Gli aggettivi della seconda classe.<br>Sistema del presente, diatesi passiva.<br>Sistema del perfetto, diatesi attiva e passiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Sintassi della frase semplice</b><br>Applicazione delle funzioni soggetto, oggetto, specificazione, vocazione, il predicato nominale e il nome del predicato.<br>I principali complementi.<br>Il caso locativo.<br>Valore attributivo e predicativo dell'aggettivo.<br>Dativo di possesso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Sintassi della frase complessa</b><br>La proposizione temporale.<br>La proposizione causale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Lessico</b><br>Studio progressivo del lessico di base attraverso la creazione di gruppi di parole organizzati per radici e/o ambiti semantici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Civiltà e cultura latine</b><br>Ogni docente proporrà alla classe nel periodo dell'anno che riterrà più opportuno almeno un approfondimento sugli aspetti di civiltà e cultura latine qui di seguito elencati: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>famiglia e parentela</b></li> <li>● <b>scuola ed educazione</b></li> <li>● <b>guerra</b></li> <li>● <b>mito e religione</b></li> <li>● <b>politica e diritto</b></li> </ul> Gli approfondimenti potranno riguardare: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) la lettura di brevi testi d'autore in latino o in traduzione con testo a fronte;</li> <li>b) lo studio del lessico specifico degli ambiti tematici individuati con particolare attenzione agli esiti nelle lingue moderne;</li> <li>c) la riflessione sulla lingua, sulle strutture morfosintattiche e sulla semantica attraverso il ricorso a traduzioni contrastive in diverse lingue moderne.</li> </ol> |

### Esempi di U.d.A. (unità di apprendimento). Classe prima

| Titolo U.d.A.                 | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Latino lingua flessiva</i> | <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di una lingua</p> <p>Individuare le desinenze delle parole</p> <p>Memorizzare</p> <p>Riconoscere all'interno di un contesto un elemento dato</p> <p>Inserire una nuova conoscenza nel sistema delle norme acquisite in precedenza</p> <p>Confrontare l'ordine delle parole in latino, in italiano e in altre lingue straniere</p> <p>Riconoscere il ruolo logico (casi e rapporto coi complementi italiani)</p> <p>Collegare regole della lingua italiana a regole della lingua latina</p> <p>Riflettere sul proprio metodo di apprendimento, valutare l'efficacia delle strategie adottate ed eventualmente modificarle</p> | <p>Riflettere sulla morfologia del pronome personale e relativo in italiano, individuando un relitto di flessione</p> <p>Applicare ad un testo le conoscenze sulle declinazioni e coniugazioni (riconoscere le desinenze e la loro funzione logica)</p> <p>Confrontare le cinque declinazioni e riconoscere che a uguali uscite possono corrispondere funzioni logiche diverse</p> <p>Aggiungere alla conoscenza delle forme regolari il concetto di "eccezione"</p> <p>Riconoscere i diversi complementi all'interno di un semplice testo latino</p> <p>Svolgere esercizi di complessità crescente sulla coppia sostantivo - aggettivo</p> <p>Ricostruire l'ordine delle parole di una frase</p> <p>Riconoscere sotto la guida dell'insegnante la struttura delle voci del vocabolario</p> <p>Confrontarsi in piccoli gruppi per individuare punti di forza e di debolezza</p> |
| <i>Argomento di civiltà</i>   | <p>cogliere gli elementi fondamentali di un testo latino (semplificato o in traduzione) sul piano del contenuto</p> <p>produrre schemi e mappe concettuali di confronto tra fenomeni del passato e del presente</p> <p>evidenziare la complessità dei diversi elementi che si intrecciano nella realtà (politica, cultura, società)</p> <p>gerarchizzare i termini e i concetti</p> <p>sintetizzare il risultato di una ricerca, di un dibattito o di un lavoro di gruppo ed esporlo in modo efficace</p>                                                                                                                                                            | <p>svolgere ricerche, anche iconografiche</p> <p>confrontare alcuni aspetti salienti della cultura e della società del mondo romano con quelli della società contemporanea</p> <p>svolgere un confronto lessicale di termini ricorrenti nelle diverse lingue europee</p> <p>discutere i testi latini analizzati confrontandoli con altri documenti, per ricavarne spunti di riflessione sull'attualità</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Classi seconde Liceo Linguistico

| Argomenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Morfologia</b><br>Ripasso della morfologia e della sintassi svolte l'anno precedente.<br>Comparativi e superlativi.<br>Pronomi e aggettivi determinativi, indefiniti, negativi.<br>Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi.<br>Participio presente e participio perfetto.<br>I verbi anomali.<br>Il congiuntivo.<br>L'infinito.<br>Il participio futuro.<br>I nomi verbali: il supino e il gerundio.<br>Il gerundivo. |
| <b>Sintassi</b><br>Proposizione interrogativa diretta.<br>Il congiuntivo nelle frasi indipendenti.<br>La proposizione finale.<br>La proposizione consecutiva.<br>Le complete.<br>Il cum e congiuntivo.<br>Le proposizioni interrogative indirette.<br>Le infinitive.<br>La coniugazione perifrastica attiva e passiva.<br>L'ablativo assoluto.                                                                              |
| <b>Lessico</b><br>Studio progressivo del lessico di base con particolare attenzione all'etimologia delle parole e alle connessioni e ai paralleli con l'italiano e con le lingue moderne attraverso la creazione di gruppi di parole organizzati per radici e/o ambiti semantici.                                                                                                                                           |
| <b>Civiltà e cultura latine</b><br>Consolidamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali acquisite e confronto diretto con vari testi d'autore (in originale corredati da note o in traduzione con testo a fronte).                                                                                                                                                                                                  |

## 4. STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

### Metodi di lavoro

Con indicazioni per il recupero degli studenti eventualmente in difficoltà e per il potenziamento degli studenti con elevato rendimento scolastico:

lezione frontale  
lezione partecipata  
gruppi di lavoro  
esercizi di traduzione  
esercizi di sostituzione e trasformazione  
lettura e analisi di testi semplici  
esercizi di confronto tra le strutture linguistiche del latino, dell'italiano e delle lingue straniere

Il **recupero** è previsto *in itinere*.

### Sussidi didattici e strumenti impiegati:

- libri di testo
- materiale fornito dal docente

Eventuali **rapporti**, per scopi specificamente curricolari, con i gruppi coordinati dai responsabili delle aree progettuali approvate dal Collegio dei Docenti:

Confronto con i docenti di lingua straniera per valorizzare l'apporto del Latino alle strutture delle lingue moderne

### Libro di testo in adozione:

Per le classi prime e seconde: Laura Pepe, Massimo Vilardo, *Grammatica picta*, Einaudi Scuola

### Spazi impiegati oltre all'aula:

Aula Magna  
Biblioteca

## 4. VALUTAZIONE

Per il **primo periodo**: due prove, somministrate in forma di interrogazione, test grammaticale, traduzione di testi o frasi, esercizi a completamento, ecc.

Per il **secondo periodo**: almeno tre prove, somministrate in forma di interrogazione, test grammaticale, traduzione di testi o frasi, esercizi a completamento, prova di comprensione sul modello della certificazione Probat.

Il voto in pagella è unico.

In allegato, **griglie di valutazione**.

**Classe PRIMA Liceo Classico**

**OBIETTIVI**

1. Obiettivi di programmazione in termini di **competenze**:
  - Saper riconoscere gli elementi fissi e variabili di forme nominali e verbali e decodificare le informazioni (nominali o verbali) contenute in una desinenza.
  - Saper ricostruire i rapporti di concordanza e riordinare correttamente la frase semplice.
  - Saper leggere in modo corretto e scorrevole i testi proposti
  - Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica
  - Sapersi orientare nella consultazione del vocabolario allo scopo di sfruttarne opportunamente le informazioni
  - Saper comprendere direttamente testi latini e greci di semplice articolazione, anche originali, individuandone la tipologia testuale.
2. Obiettivi di programmazione in termini di **conoscenze** specifiche:
  - Acquisizione delle conoscenze delle norme morfologiche e sintattiche di base della lingua latina e greca.
  - Acquisizione di un lessico essenziale (nominale e verbale) con particolare attenzione alla formazione delle parole, all'etimologia e ai campi semantici.
  - Acquisizione, attraverso il testo, delle strutture che regolano la lingua latina e greca
  - Avvio alla conoscenza di elementi della civiltà latina e greca.

**Classe SECONDA Liceo Classico**

1. Obiettivi di programmazione in termini di **competenze**:
  - Consolidamento dell'abilità di leggere, comprendere e tradurre dal latino e dal greco.
  - Potenziamiento delle capacità di ordinare sintatticamente un testo e di riconoscere la natura delle varie proposizioni e dei loro rapporti.
  - Individuazione dei campi semantici rilevanti e delle caratteristiche delle varie tipologie testuali.
2. Obiettivi di programmazione in termini di **conoscenze** specifiche:
  - Ampliamento e consolidamento delle conoscenze morfologiche e sintattiche.
  - Conoscenza delle civiltà romana e greca attraverso la lettura di passi di autori latini e greci.
  - Ampliamento e consolidamento della conoscenza delle strutture che regolano la lingua latina e quella greca attraverso il contatto diretto col testo e - per il Greco - anche attraverso il confronto con il Greco moderno.
3. Obiettivi di programmazione in termini di **abilità**:
  - Acquisizione della capacità di ricodificare il testo latino o greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.

**Metodi di lavoro**

Al fine di coinvolgere gli studenti e favorire la motivazione allo studio, oltre alle lezioni frontali e partecipate si attuano:

- attività laboratoriali in classe ( lettura, scrittura, traduzione),
- uscite didattiche
- partecipazione a proposte culturali (spettacoli teatrali, concorsi , stages, ecc.)
- attività di recupero e approfondimento secondo le modalità previste dal PTOF

### **Sussidi didattici, strumenti, spazi impiegati**

- Biblioteca
- Lavagna multimediale
- Libri di testo, vocabolari, computer
- Audiovisivi
- Uso di Internet
- Giornali
- Riviste specializzate
- Enciclopedie

### **Libri di testo**

#### **Greco biennio**

Campanini Scaglietti, *Tradurre con metodo*, (grammatica, esercizi 1, Viaggio con i Greci), ed. Sansoni per la scuola

Campanini-Scaglietti, *Il nuovo greco di Campanini* (grammatica, esercizi 1-2, laboratorio traduzioni), ed. Sansoni per la scuola

#### **Latino biennio**

Fiorini-Puccetti, *Grata hora* (grammatica, esercizi 1), Loescher Editore

Flocchini-Guidotti Bacci, *Verba iuvant* (grammatica, repertori, laboratori, materiali di lavoro 1 e 2), ed. Sansoni per la scuola

### **Test di ingresso. Tipologia e numero delle verifiche**

Per definire i livelli di partenza e organizzare al meglio il piano di lavoro potranno essere svolti test di ingresso.

Le valutazioni saranno orali e scritte. Si potranno svolgere anche per materie orali prove scritte, integrative delle interrogazioni.

Tipologie delle verifiche

#### **PER LO SCRITTO**

Prove di traduzione di un testo d'autore per Latino e Greco.

Le prove saranno **non meno di due** nel trimestre e **non meno di tre** nel pentamestre;

## PER L'ORALE

Colloqui orali articolati in esercizio di traduzione, analisi di un testo, esposizione di contenuti letterari: almeno uno per periodo

### Note

I/Le docenti concordano sulla necessità di esercitare il più possibile gli studenti nell'esposizione orale, curando, oltre all'esattezza dei contenuti, la chiarezza, la precisione e la scioltezza del linguaggio

Potranno essere proposte prove comuni concordate tra i docenti

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

Ogni docente si riserva di modificare i tempi di realizzazione per scelte didattiche relative alla fisionomia della classe e alle opportunità extrascolastiche.

#### LATINO – classe PRIMA Liceo Classico

| N. | Titolo dell'unità didattica, argomento  | Contenuti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tempi di realizzazione |
|----|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 0  | <b>Unità 0<br/>Fonetica e fonologia</b> | Alfabeto e segni grafici. Elementi di fonetica: classificazione dei fenomeni vocalici, consonantici e sillabici.<br>Regole di accentazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Settembre</b>       |
| 1  | <b>Unità 1<br/>Aeneas<br/>Enea</b>      | <b>-Competenze morfologiche:</b> la flessione dei sostantivi femminili della prima declinazione e degli aggettivi della prima classe femminili ;<br>l'indicativo presente ed imperfetto, l'infinito e l'imperativo presente di <i>sum</i><br><br><b>-Competenze sintattiche:</b> i casi e la loro funzione base; il verbo <i>sum</i> copula e predicato verbale; attributo, apposizione, complemento di denominazione e complementi predicativi.<br>-La composizione della famiglia romana, i tipi di matrimonio e il rapporto fra <i>dominus</i> e <i>servus</i> o <i>cliens</i> | Settembre Ottobre      |
| 2  | <b>Unità 2<br/>Romulus<br/>Romolo</b>   | <b>-Competenze morfologiche:</b> imperfetto e futuro semplice attivo e passivo di <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni; i verbi in -io; la seconda declinazione; aggettivi della prima classe e pronominali; pronomi personali e riflessivi.<br><br><b>-Competenze sintattiche:</b> i complementi di luogo, mezzo, modo, compagnia, unione, causa e tempo ; l'uso di <i>suus</i> e di <i>eius</i> ; le funzioni dell'aggettivo; la proposizione causale.<br>-La religione; l'educazione scolastica.                                                                            | Ottobre-<br>Novembre   |

|   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |
|---|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 3 | <b>Unità 3</b><br><b>Lucretia</b><br><b>Lucrezia</b>     | <p><b>-Competenze morfologiche:</b> la terza declinazione; gli aggettivi della seconda classe; l'indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore attivo delle quattro coniugazioni e di <i>sum</i>; i dimostrativi; il participio presente.</p> <p><b>-Competenze sintattiche:</b> i complementi di materia, argomento, qualità, stima, prezzo, abbondanza e privazione; il dativo di interesse e di fine; il doppio dativo; la proposizione temporale; gli usi del participio, -L'arte della guerra; la medicina</p> | Novembre-<br>Gennaio |
| 4 | <b>Unità 4</b><br><b>Cocles</b><br><b>Coclite</b>        | <p><b>-Competenze morfologiche:</b> il participio perfetto, il supino; i determinativi; la quarta e la quinta declinazione; l'indicativo perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore passivi; i pronomi relativi.</p> <p><b>-Competenze sintattiche:</b> i complementi di limitazione, colpa, e pena; la proposizione relativa; l'antecedente pronominale; il nesso relativo e la prolessi del relativo. -La magia a Roma; creature fantastiche nella Roma antica.</p>                                                        | Gennaio<br>Febbraio  |
| 5 | <b>Unità 5</b><br><b>Scaevola</b><br><b>Scevola</b>      | <p><b>-Competenze morfologiche:</b> il participio futuro; l'infinito perfetto e futuro.</p> <p><b>-Competenze sintattiche:</b> la coniugazione perifrastica attiva; il participio presente, perfetto e futuro: funzioni ed uso; l'ablativo assoluto; la proposizione infinitiva. -La casa romana; la numismatica e l'amministrazione della <i>villa</i></p>                                                                                                                                                                   | Marzo<br>Aprile      |
| 6 | <b>Unità 6</b><br><b>Cloelia</b><br><b>Clelia</b>        | <p><b>-Competenze morfologiche:</b> il congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto attivo e passivo.</p> <p><b>-Competenze sintattiche:</b> la proposizione finale; la proposizione consecutiva; la proposizione completiva volitiva, dichiarativa e in dipendenza da <i>verba timendi</i></p> <p>-Le istituzioni: assemblee, magistrature, <i>cursus honorum</i> ed elezioni; il <i>mos maiorum</i>: virtù individuali e civiche; <i>exempla virtutis</i>; la crisi dei valori nella tarda repubblica.</p>  | Aprile<br>Maggio     |
| 7 | <b>Unità 7</b><br><b>Cincin.tus</b><br><b>Cincinnato</b> | <p><b>-Competenze morfologiche:</b> i verbi anomali: eo, fero volo e composti; i gradi dell'aggettivo e dell'avverbio.</p> <p><b>-Competenze sintattiche:</b> il costrutto del <i>cum</i> e congiuntivo; le completive introdotte da <i>quin e quominus</i>; la proposizione finale con il comparativo.</p> <p>-I giochi del circo: le varie tipologie di <i>ludi</i> e i loro protagonisti; il <i>pantheon</i>.</p>                                                                                                          | Maggio<br>Giugno     |

|  |                                                     |                                                                                                 |                   |
|--|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|  | <b>Percorsi Interdisciplinari Multidisciplinari</b> | Percorsi tematici a scelta nel corso dell'anno scolastico su documenti testuali e iconografici. | Ottobre<br>Maggio |
|--|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

### LATINO – classe SECONDA Liceo Classico

| N. | Titolo del modulo, unità didattica, argomento | Contenuti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tempi di realizzazione |
|----|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1  | <b>Ripasso e completamento</b>                | Ripasso e completamento degli argomenti non terminati nel primo anno di corso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Settembre</b>       |
| 2  | <b>Unità 1<br/>Caesar<br/>Cesare</b>          | <p><b>-Competenze morfologiche:</b> i verbi deponenti: generalità e modelli di flessione; i verbi semideponenti; i numerali; i pronomi relativi-indefiniti; i pronomi e aggettivi indefiniti che significano “qualcuno”, “alcuno”; pronomi e aggettivi indefiniti per “altro”; il verbo <i>fio</i>; il passivo dei composti <i>facio</i>; il verbo <i>edo</i>.</p> <p><b>-Competenze sintattiche:</b> il participio perfetto dei verbi deponenti; l’ablativo assoluto con i verbi deponenti; i complementi di età, estensione e distanza; la proposizione relativa impropria; usi di <i>alius</i> e <i>alter</i>; la proposizione concessiva; la completiva dichiarativa introdotta da <i>quod</i>.</p> <p>-i Romani a tavola; il Vallo di Adriano; <i>Caesar</i> /Cesare; i sacrifici dei Galli.</p> | <b>Ottobre</b>         |

|   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |
|---|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 3 | <b>Unità 2</b><br><b>Augustus</b><br><b>Augusto</b>    | <p><b>-Competenze morfologiche:</b> i pronomi indefiniti “ciascuno”, “entrambi”, “qualsiasi”; i pronomi indefiniti negativi; i pronomi indefiniti correlativi; i verbi difettivi; pronomi e aggettivi interrogativi; il gerundio: generalità e modelli di flessione; il gerundivo: generalità e modelli di flessione.</p> <p><b>-Competenze sintattiche:</b> i valori sintattici del verbo <i>coepe</i>; la proposizione interrogativa diretta; la proposizione interrogativa indiretta; la proposizione esclamativa; uso del gerundio e del gerundivo; uso dei casi; riepilogo dei costrutti con valore finale; la perifrastica passiva: impieghi e utilizzo.</p> <p>-Le terme; Leptis Magna; <i>Augustus</i> /Augusto; la pace di Augusto.</p>                                                                                                                                                                                                   | <b>Novembre-<br/>dicembre</b> |
| 4 | <b>Unità 3</b><br><b>Agrippina</b><br><b>Agrippina</b> | <p><b>-Competenze sintattiche:</b> la sintassi dei casi e il nominativo; il verbo <i>videor</i>; altri verbi con costruzione personale: <i>verba dicendi</i>, <i>iubendi</i> e <i>prohibendi</i>; il vocativo; il genitivo; altre funzioni del genitivo; il genitivo con i verbi; <i>interest</i> e <i>refert</i>; il dativo; altre funzioni del dativo; il dativo con i verbi; i verbi con doppia costruzione e di eccellenza; l'accusativo; i verbi impersonali; i verbi che indicano fenomeni atmosferici e apparentemente impersonali; altri usi dell'accusativo; l'accusativo di estensione nello spazio e nel tempo; determinazioni di luogo in accusativo; l'ablativo; altre funzioni dell'ablativo; espressioni, verbi e aggettivi che si costruiscono con l'ablativo; funzioni dell'ablativo locativo.</p> <p>-i sogni a Roma; Palmira; gli indovinelli nel mondo antico; <i>Agrippina</i> /Agrippina; la giustizia presso i Germani.</p> | <b>Gennaio-<br/>febbraio</b>  |

|   |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 5 | <b>Unità 4</b><br><b><i>Hadrianus</i></b><br><b>Adriano</b>             | <p><b>-Competenze sintattiche:</b> la sintassi del verbo; l'indicativo nelle proposizioni indipendenti; l'infinito nelle proposizioni indipendenti; l'imperativo nelle proposizioni indipendenti; i congiuntivi indipendenti: i congiuntivi volitivi; i congiuntivi indipendenti: i congiuntivi eventuali; l'uso dei modi indicativo e congiuntivo nelle proposizioni subordinate; l'uso dei tempi: la <i>consecutio temporum</i>; il congiuntivo nelle subordinate di grado superiore al primo; la proposizione comparativa; la proposizione avversativa; la proposizione condizionale.</p> <p>-l'Egitto romano; uomini e animali nel mondo romano; <i>Hadrianus</i> /Adriano; costretti al lavoro.</p> | <b>Marzo-aprile</b>             |
| 6 | <b>Unità 5</b><br><b><i>Marcus Aurelius</i></b><br><b>Marco Aurelio</b> | <p><b>-Competenze sintattiche:</b> il periodo ipotetico indipendente; il periodo ipotetico dipendente; le proposizioni complete; le proposizioni attributive o aggettive; le proposizioni circostanziali; riepilogo sugli usi di <i>cum</i> e <i>ut</i>; l'<i>oratio recta</i> e l'<i>oratio obliqua</i>.</p> <p>-l'epigrafia; il <i>limes</i> settentrionale; <i>Marcus Aurelius</i> / Marco Aurelio; donne greche e donne romane.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Maggio-giugno</b>            |
| 7 | <b>Percorsi</b><br><b>Interdisciplinari</b><br><b>Multidisciplinari</b> | Percorsi tematici a scelta nel corso dell'anno scolastico su documenti testuali e iconografici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Ottobre</b><br><b>Maggio</b> |

### Note generali

È opportuno privilegiare la sintassi sulla morfologia.

Nello studio della sintassi dei casi, dare precedenza ai costrutti verbali notevoli.

Tra i congiuntivi indipendenti, curare in particolare esortativo, dubitativo e potenziale, poi ottativo. Per le complete, particolare riguardo a quelle introdotte da *ut*, *quod* e dipendenti da *verba timendi*. Lo studio della *consecutio temporum* si intende in proposizioni dipendenti di I grado.

**GRECO – classe PRIMA Liceo Classico**

| <b>N.</b> | <b>Titolo del modulo, unità didattica, argomento</b>                       | <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                    | <b>Tempi di realizzazione</b> |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1.        | <b>Unità 1</b><br><b>L'alfabeto greco, la pronuncia</b>                    | L'alfabeto, lettere minuscole e maiuscole, pronuncia dei dittonghi, pronuncia delle gutturali, le consonanti doppie.                                                                                                                             | Settembre                     |
| 2.        | <b>Unità 2</b><br><b>Lo spirito, l'accento e le sue leggi</b>              | Spiriti e accenti, leggi dell'accento, enclitiche e proclitiche.                                                                                                                                                                                 | Settembre                     |
| 3.        | <b>Unità 3</b><br><b>I verbi in - ω</b>                                    | Indicativo, imperativo e infinito presente attivo dei verbi in – ω, la negazione, l'articolo.                                                                                                                                                    | Settembre - Ottobre           |
| 4.        | <b>Unità 4</b><br><b>La I declinazione: i nomi femminili in - α puro</b>   | I nomi e gli aggettivi femminili in -α puro, la posizione attributiva, le particelle μέν e δέ, i verbi in – μι: il presente indicativo, l'imperativo e l'infinito di εἰμί, θημί, εἶμι, gli usi di εἰμί.                                          | Ottobre                       |
| 5.        | <b>Unità 5</b><br><b>La I declinazione: i nomi femminili in - α impuro</b> | I nomi e gli aggettivi femminili in - α impuro, i complementi di luogo, il verbo greco: la diatesi medio-passiva, i verbi in – ω: il presente indicativo, l'imperativo e l'infinito medio – passivo, i complementi di agente e causa efficiente. | Ottobre - Novembre            |
| 6.        | <b>Unità 6</b><br><b>La I declinazione: i nomi maschili</b>                | I verbi in – μι con raddoppiamento, i nomi maschili della prima declinazione, i verbi in – μι con ampliamento, il complemento di mezzo.                                                                                                          | Novembre                      |
| 7.        | <b>Unità 7</b><br><b>La II declinazione</b>                                | I sostantivi maschili e femminili della II declinazione, i complementi di compagnia e unione, i sostantivi neutri della II declinazione, la coordinazione.                                                                                       | Dicembre                      |

|     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 8.  | <b>Unità 8</b><br><b>Gli aggettivi della I classe</b>                 | Gli aggettivi della I classe a tre uscite, l'aggettivo sostantivato e la posizione predicativa, gli aggettivi della I classe a due uscite, i pronomi personali di I e II persona, la subordinata dichiarativa e infinitiva, il pronome e aggettivo αὐτός, -ή- ό, il complemento e avverbio di modo, il participio presente medio-passivo dei verbi in – ω e in – μι, il participio sostantivato e quello attributivo | Dicembre -<br>Gennaio         |
| 9.  | <b>Unità 9</b><br><b>L'indicativo imperfetto</b>                      | L'imperfetto attivo e medio – passivo dei verbi in –ω, l'imperfetto attivo e medio – passivo dei verbi in – μι, i complementi di tempo, la subordinata temporale                                                                                                                                                                                                                                                     | Gennaio -<br>Febbraio         |
| 10. | <b>Unità 10</b><br><b>Il congiuntivo e l'ottativo</b>                 | Il congiuntivo presente attivo e medio- passivo dei verbi in – ω, l'ottativo presente attivo e medio-passivo dei verbi in –ω, l'uso del congiuntivo e dell'ottativo, gli usi della particella ὅτι, i pronomi riflessivi, le determinazioni di possesso., il congiuntivo presente attivo e medio-passivo dei verbi in –μι, il complemento di fine e la subordinata finale.                                            | Marzo                         |
| 11. | <b>Unità 11 La contrazione</b>                                        | I verbi in –άω, il complemento di causa e la subordinata causale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Aprile                        |
| 12. | <b>Unità 12</b><br><b>I verbi in –έω e in - όω</b>                    | I verbi in –έω, i pronomi dimostrativi, i verbi in –όω, il participio congiunto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Aprile –<br>Maggio            |
| 13. | <b>Unità 13</b><br><b>I temi in gutturale, labiale, dentale e -vr</b> | I sostantivi e gli aggettivi con il tema in gutturale e labiale, i complementi di argomento e materia, i sostantivi e gli aggettivi con il tema in dentale, il pronome relativo e la subordinata relativa, i sostantivi e gli aggettivi con il tema in –νη, l'aggettivo πᾶς, πᾶσα, πᾶν, il participio presente attivo, il genitivo assoluto, gli usi del participio.                                                 | Marzo –<br>Aprile -<br>Maggio |
| 14. | <b>Unità 14</b><br><b>I temi in nasale, liquida e sibilante</b>       | I sostantivi e gli aggettivi con il tema in nasale, il pronome-aggettivo interrogativo τίς, τί, i sostantivi e gli aggettivi con il tema in liquida                                                                                                                                                                                                                                                                  | Giugno                        |

**GRECO – classe SECONDA Liceo Classico**

|    | <b>Morfologia</b>                                                                                                                                                                                             | <b>Sintassi</b>                                                                                                                                                | <b>Tempi di realizzazione</b>                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1  | Ripasso e consolidamento delle conoscenze morfologiche e sintattiche. Riepilogo sugli aggettivi della seconda classe.<br>I numerali e i pron. indefiniti negativi. I gradi di comparazione degli aggettivi.   | Il II termine di paragone; il complemento partitivo.<br>La subordinata consecutiva.                                                                            | Settembre – Novembre                             |
| 2  | Il sistema pronominale: i pronomi riflessivi; gli aggettivi e pronomi dimostrativi, interrogativi e indefiniti; i pronomi relativi e relativi-indefiniti; il determinativo autòs.<br>Gli avverbi pronominali. | La subordinata relativa e i fenomeni del relativo (prolessi, assorbimento, cenni all'attrazione del rel.). Le proposizioni interrogative, dirette e indir.     | Dicembre                                         |
| 3  | Il tema verbale e il tema del presente. L'aoristo I o debole, sigmatico e asigmatico                                                                                                                          | L'aspetto verbale. Usi di ἔν (ripresa e completamento).                                                                                                        | Dicembre - Gennaio                               |
| 4  | L'aoristo II o forte                                                                                                                                                                                          | La costruzione dei <i>verba impediendi</i> e <i>recusandi</i> . Gli usi dell'infinito; il nominativo e l'infinito                                              | Febbraio - Marzo                                 |
| 5  | L'aoristo III o fortissimo;<br>L'aoristo cappatico.                                                                                                                                                           | L'accusativo assoluto. Gli usi dell'accusativo                                                                                                                 | Aprile                                           |
| 6  | Il futuro sigmatico, contratto, attico e dorico                                                                                                                                                               | Il periodo ipotetico.<br>La costruzione dei <i>verba curandi</i> .                                                                                             | Maggio                                           |
| 7  | L'aoristo passivo debole                                                                                                                                                                                      | La subordinata concessiva.                                                                                                                                     | Maggio - Giugno                                  |
| 10 | LA PAROLA AGLI ANTICHI                                                                                                                                                                                        | Percorsi tematici su documenti testuali e iconografici (per potenziare le competenze lessicali e la conoscenza di aspetti caratterizzanti la civiltà classica) | Percorsi a scelta nel corso dell'anno scolastico |

## Metodi di lavoro

Al fine di coinvolgere gli studenti e favorire la motivazione allo studio, oltre alle lezioni frontali e partecipate si attuano:

- attività laboratoriali in classe ( lettura, scrittura, traduzione),
- uscite didattiche
- partecipazione a proposte culturali (spettacoli teatrali, concorsi , stages, ecc.)
- attività di recupero e approfondimento secondo le modalità previste dal PTOF

## Sussidi didattici, strumenti, spazi impiegati

- Biblioteca
- Lavagna multimediale
- Libri di testo, vocabolari, computer
- Audiovisivi
- Uso di Internet
- Giornali
- Riviste specializzate
- Enciclopedie

**Libri di testo greco biennio:** Campanini Scaglietti, *Tradurre con metodo*, (grammatica, esercizi 1 e 2, Viaggio con i Greci), ed. Sansoni per la scuola .

### Latino biennio:

Fiorini-Puccetti, *Grata hora* (grammatica, esercizi 1 e 2), Loescher Editore .

### Test di ingresso. Tipologia e numero delle verifiche

Per definire i livelli di partenza e organizzare al meglio il piano di lavoro potranno essere svolti test di ingresso

Le valutazioni saranno orali e scritte. Si potranno svolgere anche per materie orali prove scritte, integrative delle interrogazioni.

Tipologie delle verifiche

### PER LO SCRITTO

Prove di traduzione di un testo per Latino e Greco.

Le prove saranno **non meno di due** nel trimestre e **non meno di tre** nel pentamestre;

### PER L'ORALE

Colloqui orali articolati in esercizio di traduzione, analisi di un testo, esposizione di contenuti storico-culturali e letterari: almeno uno per periodo.

### Note

I/Le docenti concordano sulla necessità di esercitare il più possibile gli studenti nell'esposizione orale, curando, oltre all'esattezza dei contenuti, la chiarezza, la precisione e la scioltezza del linguaggio.

Potranno essere proposte prove comuni concordate tra i docenti.

**PROGETTO DI NEOGRECO PER LE CLASSI SECONDE E TERZE**  
**LICEO CLASSICO**  
(in codocenza)

Il Liceo Pigafetta propone agli studenti e alle studentesse delle classi del secondo e terzo anno il progetto “*Nea Athina*”, che prevede l’insegnamento modulare di Neogreco. La proposta mira ad ampliare l’apprendimento di una disciplina-cardine del liceo classico come il Greco antico, collegandolo all’attualità della lingua parlata.

L’esperienza consente agli studenti un rafforzamento della motivazione verso la materia e un miglioramento delle competenze lessicali con ricadute positive sulla didattica generale del Greco.

Pertanto all'interno del monte ore annuo prevalentemente di Greco è stato previsto un modulo di dodici ore di Neogreco, indicativamente da settembre a maggio, con un’esperta interna, la prof. Basso, in codocenza con il docente titolare. Contenuti, metodologia e programmazione dei moduli disciplinari sono concordati con il dipartimento di Greco. Il Neogreco non prevede voto in pagella ma concorre alla definizione del voto globale di Greco.

Il **primo modulo** (classe seconda) prevede di partire da semplici dialoghi o brevi testi relativi a situazioni di vita quotidiana per stimolare confronti tra greco antico e greco moderno, insieme alla riflessione sul lessico e sulle principali strutture morfo-sintattiche della lingua greca moderna.ù

Nel **secondo modulo** (classe terza) oltre alla riflessione sulle strutture di base del greco moderno, si affronteranno alcuni aspetti della cultura della Grecia contemporanea (feste tipiche, alimentazione, tradizioni), anche attraverso lezioni multimediali, la visione di filmati o spot pubblicitari, l’ascolto e l’analisi di canzoni o poesie in lingua.

Agli studenti potranno essere proposte conferenze, laboratori, eventi sulla storia della lingua e su aspetti della letteratura neogreca a classi riunite.

Dall’anno scolastico 2026/27 il progetto sarà rimodulato su tre anni con monte ore invariato (otto ore in seconda, otto in terza e otto in quarta).

## Greco (con NeoGreco) Secondo biennio e quinto anno Liceo Classico

### OBIETTIVI

#### 1. Obiettivi di programmazione in termini di **conoscenze**:

##### 3° anno

- conoscenza della corretta pronuncia, della morfologia di base e delle essenziali norme sintattiche che regolano la struttura di un testo latino e greco
- fondamentali conoscenze relative allo sviluppo storico e letterario di Roma e della Grecia
- avvio alla capacità di analisi di testi d'autore.

##### 4° anno

- consolidamento e ampliamento delle conoscenze sopraindicate, in particolare: nell'ambito linguistico, più sicura individuazione delle relazioni esistenti tra i vari elementi di un testo; nell'ambito letterario, acquisizione più consapevole del concetto di storia letteraria
- consapevolezza della centralità dei testi e possesso di un metodo critico di lettura-analisi.

##### 5° anno

- padronanza delle conoscenze grammaticali
- conoscenza delle problematiche politiche, economiche, sociali, artistiche connesse allo studio degli autori e dei movimenti culturali affrontati
- individuazione di tematiche universali presenti nel pensiero degli autori classici;
- capacità di stabilire relazioni tra le conoscenze con collegamenti interdisciplinari

#### 2. Obiettivi di programmazione in termini di **competenze**:

In relazione alle conoscenze sopraindicate è possibile individuare un insieme di competenze-abilità che gli studenti dovranno via via acquisire e affinare nell'arco del triennio e che in sintesi possono essere così definite:

- abilità traduttive: saper leggere un testo in forma corretta ed espressiva; saper individuare le strutture morfo-sintattiche costitutive dei periodi; saper interpretare il senso del discorso rispettando le regole della lingua d'arrivo e curando le scelte lessicali anche attraverso un uso intelligente del vocabolario
- abilità ermeneutiche: capacità di analisi, contestualizzazione e interpretazione con utilizzo di strumenti linguistici ed espressivi adeguati anche alla tipologia del testo
- abilità esegetiche: momento d'applicazione della capacità critica – problematizzazione del testo. Valutazioni anche in riferimento allo sviluppo della storia letteraria: collegamenti inter e multidisciplinari

#### 3. Obiettivi di programmazione in termini di **abilità**:

- Capacità di concentrazione nello studio, prontezza di analisi, riflessione sui contenuti
- Acquisizione di duttilità di pensiero, rigore logico, apertura al confronto di idee

- Esposizione coerente, lessicalmente curata e precisa dei contenuti
- Elaborazione di un pensiero critico personale

### **Metodi di lavoro**

con indicazioni per il recupero degli studenti eventualmente in difficoltà e per il potenziamento degli studenti con elevato rendimento scolastico

Prendendo atto della necessità di un maggior coinvolgimento e motivazione degli alunni nello studio delle lingue classiche, l'obiettivo primario del dipartimento consisterà nello sviluppare l'interesse verso queste discipline e fare in modo che l'abilità di traduzione sia sentita non come un fine ma come un mezzo indispensabile per entrare in contatto con il mondo latino e greco, conoscerne i valori, coglierne gli elementi di continuità e distinzione con la società contemporanea.

Si cercherà quindi di:

- privilegiare l'esercizio di traduzione di brani di autori di cui si conoscono il pensiero e l'opera, in modo che sia possibile una contestualizzazione del testo
- prestare attenzione ai possibili agganci con l'attualità, con il mondo degli studenti e il loro vissuto

Per rafforzare la motivazione verso lo studio delle lingue classiche nel momento della valutazione dei docenti - oltre alle conoscenze meramente linguistiche - valorizzeranno nell'alunno anche la capacità di cogliere lo sviluppo storico e letterario di Roma e della Grecia, unitamente alle abilità di analisi, contestualizzazione e collegamento interdisciplinare di un testo.

Per quanto riguarda le modalità di recupero, in conformità alle indicazioni riportate nel Piano dell'offerta formativa dell'istituto, il dipartimento prevede :

- attività recupero in itinere in orario curricolare con assegnazione di esercizi supplementari da svolgere in classe e/o a casa e verifica dei progressi con prove mirate;
- corsi di recupero in orario curricolare con sospensione della programmazione, dopo gli scrutini del primo trimestre se la percentuale di insuccesso è uguale o superiore al 25% degli alunni della classe;
- corsi di recupero di gruppo in orario extracurricolare (sesta ora o pomeriggio) compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili nell'istituto

### **Sussidi didattici e strumenti impiegati oltre ai normali testi in uso**

- Lavagna multimediale
- Sussidi multimediali (videoproiettore con computer, lettore video)
- Ipertestualità: integrazioni digitali offerte dai manuali in adozione
- Conferenze – seminari, anche on-line
- Partecipazione a spettacoli basati su testi classici

**Eventuali rapporti, per scopi specificamente curricolari, con i gruppi coordinati dai responsabili delle aree progettuali approvate dal Collegio dei Docenti**

- Incontri di orientamento in uscita
- Partecipazione a gare e manifestazioni letterarie quali: *Classici contro – Notte del classico* - *Certamina* letterari di lingue classiche

### **Spazi impiegati oltre all'aula normale**

- Aula magna
- Biblioteca

**Libri di testo greco triennio:** Letteratura: Rodighiero-Mazzoldi-Piovan, *Con parole alate* (in tre volumi), ed. Zanichelli Versioni: Giannetto, *Meltemi*, vol. unico, ed. Zanichelli

### **Latino triennio:**

Letteratura terze, quarte e quinte: Conte, *La bella scola*, voll. 1-2-3, ed. Le Monnier  
Versioni quinte: Griffa, *Vertere*, ed. Petrini

Versioni terze e quarte: De Bernardinis-Sorci, *L'ora di versione*, Zanichelli

Tragedie classi quinte: *Ifigenia in Aulide*, *Ippolito*, *Medea*, *Prometeo incatenato*, ed. Simone per la scuola

### **Tipologia delle verifiche. Numero delle verifiche scritte e orali per periodo. Indicazione dei periodi di effettuazione delle prove scritte comuni:**

#### **PER LO SCRITTO**

- prove di traduzione di un testo d'autore valevoli per la determinazione del voto scritto: saranno **non meno di due** nel trimestre e **non meno di tre** nel pentamestre;

#### **PER L'ORALE**

- verifiche disciplinari singole a risposta estesa o breve valide di norma per l'orale;
- colloqui orali articolati in esercizio di traduzione, analisi di un testo, esposizione di contenuti letterari: almeno uno per periodo

### **Note**

I/Le docenti concordano sulla necessità di esercitare il più possibile gli studenti nell'esposizione orale curando, oltre all'esattezza dei contenuti, la chiarezza, la precisione e la scioltezza del linguaggio. Nell'ultimo anno, e per la materia non oggetto di seconda prova scritta all'Esame di Stato, le prove di traduzione nel secondo periodo dell'anno potranno essere ridotte anche a due ed eventualmente affiancate ad altre di tipologia mista.

### **PROVE COMUNI**

Nell'ultimo anno, una volta individuata la materia della seconda prova d'esame, potrà essere somministrata una prova scritta comune.

## Contenuti disciplinari esposti per unità didattiche e percorsi tematici

### Premessa

Le indicazioni dei contenuti disciplinari sotto riportate sono state concordate nelle linee e scansioni generali durante le riunioni d'inizio anno. Eventuali variazioni ai percorsi delineati, oltre agli argomenti dei "percorsi tematici", costituiscono modifiche marginali e rientrano nelle libere scelte didattiche del docente in relazione anche agli interessi e alle dinamiche delle singole classi.

Si precisa che i testi sono quelli adottati e che saggi specifici o altro materiale didattico saranno citati nelle singole relazioni conclusive e, per le classi terminali, nel documento del Consiglio di classe.

Relativamente ai tempi di svolgimento dei contenuti, si ritiene opportuno non procedere ad una periodizzazione sistematica, per un più efficace adeguamento alla specificità della classe, alle scelte personali dei singoli docenti e al fine di consentire la realizzazione di eventuali percorsi intertestuali e interdisciplinari.

### CLASSE TERZA LICEO CLASSICO LATINO

| N. | Contenuti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | SINTASSI<br>1. Ripasso- consolidamento- approfondimento delle nozioni apprese nel biennio;<br>2. Trattazione di nuovi argomenti di sintassi del verbo e del periodo;<br>3. Trattazione sistematica e ripresa continua, attraverso le traduzioni, di tutti gli argomenti ripassati e svolti |
| 2. | Letteratura delle origini                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. | Il poema epico. LIVIO ANDRONICO, NEVIO, ENNIO                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4. | La nascita della storiografia e le sue linee a Roma fino a Cesare. CATONE                                                                                                                                                                                                                  |
| 5. | Il teatro: le origini; la tragedia; PLAUTO e TERENCE                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6. | La satira. Caratteristiche della satira a Roma. LUCILIO                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7. | L'età di Cesare. La nuova poesia. Preneoterici e Neoterici. CATULLO                                                                                                                                                                                                                        |
| 8. | Percorso: lettura e analisi di carmi di Catullo, pagine dalle opere di CESARE e/o SALLUSTIO.                                                                                                                                                                                               |
| 9. | Analisi linguistica, traduzione, e interpretazione di passi d'autore (in particolare Cesare, Sallustio, Cicerone)                                                                                                                                                                          |

### GRECO

| N. | Contenuti disciplinari                                                                                                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Ripasso delle conoscenze linguistiche acquisite nel ginnasio e completamento della morfologia del verbo, in particolare perfetto e piuccheperfetto. |
| 2. | La versione dal greco con percorso di letture: scelta di brani d'autore                                                                             |

|    |                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Lezioni introduttive allo studio della letteratura greca                                   |
| 4. | La poesia epica: letture scelte di passi di Omero                                          |
| 5. | La poesia didascalica. Esiodo                                                              |
| 6. | La poesia lirica Il Giambo. L'elegia. Letture antologiche di autori della lirica monodica. |
| 7. | Introduzione alla storiografia. Erodoto                                                    |
| 8. | Analisi linguistica, traduzione, e interpretazione di passi d'autore                       |

## CLASSE QUARTA LICEO

### CLASSICO LATINO

| N. | Contenuti disciplinari                                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Ripasso e recupero attraverso esercizio di versione.                                                                                                                          |
| 2. | Lucrezio: la filosofia del Giardino tra Atene e Roma; la biografia; struttura e caratteri del <i>De rerum natura</i> . Letture commentate in traduzione di passi dell'opera   |
| 3. | Cicerone: una biografia intrecciata con gli eventi storici dell'epoca; l'attività oratoria; le opere retoriche, filosofiche e politiche; il prototipo della prosa classica    |
| 4. | L'età augustea. Virgilio: il nuovo volto della poesia bucolica, di didascalica ed epica                                                                                       |
| 5. | Orazio: maestro di vita e di stile                                                                                                                                            |
| 6. | La storiografia di Livio: un "pompeiano" alla corte di Augusto                                                                                                                |
| 7. | Percorsi tematici: Cicerone: lettura-analisi di passi scelti<br>Virgilio: lettura antologica delle opere<br>Orazio: lettura-analisi di una scelta delle Satire, Odi, Epistole |
| 8. | Analisi linguistica, traduzione, e interpretazione di passi d'autore (in particolare Cicerone, Livio)                                                                         |

### GRECO

| N. | Contenuti disciplinari                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | La lirica (ripresa)<br>Letture antologiche di autori della lirica monodica e corale.                                                            |
| 2. | La tragedia. Organizzazione degli spettacoli teatrali . Elementi dello spettacolo tragico (attori, coro, danza ecc.). Il problema delle origini |
| 3. | Eschilo. La dimensione etico-religiosa del teatro eschileo. Hybris e nemesis. La legge del "pathei mathos".                                     |
| 4. | Sofocle. Il teatro sofocleo tra certezze e dubbi. La solitudine dell'uomo. Il problema del dolore.                                              |
| 5. | Euripide. La posizione critica nei confronti del mito. L'influsso della sofistica. Euripide e la crisi culturale e politica del suo tempo.      |
| 6. | La storiografia del V secolo: Erodoto, Tuciddide, Senofonte.                                                                                    |

|    |                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | Caratteri dell'oratoria greca: inquadramento del genere; oratoria politica, giudiziaria ed epidittica.           |
| 8. | Analisi linguistica, traduzione, e interpretazione di passi d'autore (in particolare Tucidide, Isocrate e Lisia) |

## CLASSE QUINTA LICEO CLASSICO LATINO

| N.  | Contenuti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Completamento dell'età augustea, in particolare Ovidio<br>L'età Giulio-Claudia: quadro storico.<br>La letteratura da Tiberio a Nerone<br>Fedro: la protesta degli umili                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.  | Seneca: il tormento del saggio.<br>Le opere filosofiche e il percorso verso la sapienza.<br>La comprensione della debolezza umana nelle <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> .<br>L'altro volto del filosofo: <i>Naturales quaestiones</i> , <i>Apocolokyntosis</i> , il teatro.                                                                                                                                                                          |
| 3.  | Petronio: il romanzo a Roma e il problema del <i>Satyricon</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.  | La satira di Persio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.  | Il problema dell'epos: Lucano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6.  | L'età dei Flavi.<br>La retorica: Quintiliano e la formazione dei giovani.<br>Marziale: il poeta della vita quotidiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.  | Principato illuminato di Traiano<br><u>Tacito</u><br>La storiografia e la riflessione sul potere<br>( <i>Annales</i> ) Romani e barbari a confronto (la <i>Germania</i> )<br>Le ragioni della crisi dell'eloquenza ( <i>Dialogus de oratoribus</i> ) <u>Giovenale</u> : la satira dell' <i>indignatio</i><br>Plinio il Vecchio : la letteratura scientifica<br><u>Plinio il Giovane</u> : un intellettuale fra opportunismo e adesione sincera al potere. |
| 8.  | L'apogeo e la crisi dell'impero nel II secolo: da Adriano a Commodo.<br>Apuleio: il romanzo come intersezione di generi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9.  | Il Cristianesimo e la fine del mondo antico.<br>Riferimenti generali alla apologetica e alla patristica con lettura di testi da autori a scelta                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 10. | Analisi linguistica, traduzione e interpretazione di passi d'autore (in particolare Seneca, Tacito e Quintiliano)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## GRECO

| N.  | Contenuti disciplinari                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | La commedia antica. Le origini<br>Il teatro di Aristofane. La critica delle istituzioni. La commedia dell'utopia                                                                                                                               |
| 2.  | L'Ellenismo: quadro storico, socio-politico, artistico e religioso. I centri culturali. Gli studi letterari e le poetiche. Il teatro. Le filosofie. Le scienze e la medicina.<br>Menandro e la commedia "nuova", specchio della nuova società. |
| 3.  | Callimaco: poetica e polemica; nuove forme poetico-letterarie.                                                                                                                                                                                 |
| 4.  | Apollonio Rodio e la poesia epica nei suoi nuovi aspetti ellenistici.                                                                                                                                                                          |
| 5.  | Teocrito e la poesia bucolica: gli <i>Idilli</i> .                                                                                                                                                                                             |
| 6.  | L'epigramma: caratteristiche; correnti dorica e ionico-fenicia; gli autori più rappresentativi.                                                                                                                                                |
| 7.  | La storiografia della prima età ellenistica. Polibio e la storiografia "universale".                                                                                                                                                           |
| 8.  | Caratteri della cultura greca nell'età imperiale romana. La seconda Sofistica. Il romanzo e Luciano. L'Anonimo del Sublime e l'arte "etica".                                                                                                   |
| 9.  | Argomenti di età greco-romana con riferimento a Plutarco e alla sua visione del mondo greco.                                                                                                                                                   |
| 10. | La tragedia: lettura, traduzione e commento di passi significativi della tragedia scelta.                                                                                                                                                      |
| 11. | Analisi linguistica, traduzione, e interpretazione di passi d'autore (in particolare Demostene, Isocrate, Platone, Aristotele)                                                                                                                 |

### DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI BASE E DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

Si rimanda alle **griglie di valutazione** in allegato.

**EDUCAZIONE CIVICA**

**LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E  
MUSICALE**

Il Dipartimento propone ai Consigli di classe una serie di moduli di Educazione Civica da sviluppare dalla prima alla quinta.

## Moduli per la programmazione dipartimentale dell'Educazione Civica

|                 |                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------|
| DIPARTIMENTO di | DISCIPLINE LETTERARIE – ITALIANO, LATINO, GRECO, GEOSTORIA |
| Anno scolastico | 2025-2026                                                  |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | PRIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modulo n.                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| TITOLO                                             | <b><i>Il “bonus civis”</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Durata ore n.                                      | 3 (2 di lezione + 1 di valutazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| contenuti                                          | Lettura, comprensione e riflessione su un estratto dell’opera di Lucilio sulle virtutes del bonus civis, confrontate con il concetto odierno di “buon cittadino”. Riflessione sul nostro modo di essere “buoni cittadini” del mondo.                                                                                  |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | 1) imparare a leggere un testo in latino<br>2) riflettere sulla mentalità e sui valori antichi<br>3) comparare il mondo antico con il nostro<br>4) riflettere su cosa significa oggi essere un buon cittadino<br>5) riflettere su se stessi: Sono un buon cittadino? Cosa faccio per esserlo? Come potrei migliorare? |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Test finale scritto di riflessione su quanto fatto con domande aperte, vero/falso, scelte multiple etc. I criteri di valutazione sono quelli espressi in Dipartimento e nella griglia d’Istituto.                                                                                                                     |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | PRIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modulo n.                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TITOLO                                             | <b><i>Costituzione: principi generali, diritti e doveri</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Durata ore n.                                      | 6 (compresa la verifica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| contenuti                                          | Introduzione ai concetti di norma giuridica, di gerarchia delle fonti, di diritti e doveri. Caratteristiche generali della Costituzione della Repubblica italiana. Lettura e analisi dei principi generali e di alcuni articoli della prima parte della Costituzione (a scelta di ogni docente).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | Obiettivi disciplinari e formativi<br>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.<br>Riconoscere l’importanza delle regole per vivere in relazione con gli altri, nella prospettiva del rispetto e della solidarietà.<br>Traguardi di competenza (dalle Linee guida)<br>Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.<br>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| strumenti e criteri di valutazione | <p>La prova scritta consisterà in un test sui contenuti studiati e su situazioni reali ad essi collegati.</p> <p>I criteri di valutazione saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinenza e completezza delle conoscenze sulla struttura della Costituzione e sugli articoli studiati;</li> <li>- riconoscimento e rispetto delle norme studiate;</li> <li>- capacità di analisi dei testi giuridici;</li> <li>- confronto tra concetti e situazioni diverse;</li> <li>- chiarezza e correttezza espositiva.</li> </ul> <p>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto</p> |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | PRIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modulo n.                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| TITOLO                                             | <b><i>Sviluppo sostenibile: le conseguenze dell'urbanizzazione</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Durata ore n.                                      | 4 (compresa la verifica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| contenuti                                          | Le conseguenze del fenomeno dell'urbanizzazione: traffico, smog, rifiuti...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>Obiettivi disciplinari e formativi</p> <p>Comprendere l'importanza dell'ambiente naturale e il ruolo delle società umane nell'organizzazione dell'ambiente.</p> <p>Affrontare le problematiche legate all'attualità e acquisire consapevolezza della complessità del mondo in cui si vive.</p> <p>Traguardi di competenza (dalle Linee guida)</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> |
| strumenti e criteri di valutazione                 | <p>La prova scritta consisterà in un test sui contenuti studiati e su situazioni reali ad essi collegati.</p> <p>I criteri di valutazione saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinenza e completezza delle conoscenze sulla sostenibilità ambientale;</li> <li>- riconoscimento e rispetto delle regole di difesa dell'ambiente;</li> <li>- confronto tra concetti e situazioni diverse;</li> <li>- chiarezza e correttezza espositiva.</li> </ul> <p>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto</p>                                                                                                                                              |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso | PRIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Modulo n.     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| TITOLO        | <b><i>Famiglia romana e famiglia italiana a confronto</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Durata ore n. | 5-6 ore nel I periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| contenuti     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura della famiglia romana ed il lessico ad essa associato</li> <li>- Il ruolo ed i diritti del <i>pater familias</i></li> <li>- Lettura e analisi di passi scelti tratti da: E. Cantarella, <i>Come uccidere il padre</i> <i>Genitori e figli da Roma a oggi</i></li> <li>- La famiglia nella Repubblica italiana: lettura e analisi degli articoli 29, 30 e 31 della Costituzione, la famiglia di fatto, la legge 76/2016 (Cirinnà)</li> </ul> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e le dinamiche della famiglia romana</li> <li>- Conoscere il lessico specifico legato alla famiglia romana</li> <li>- Conoscere i contenuti degli articoli di legge dello Stato italiano concernenti la famiglia</li> </ul> <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper operare un confronto guidato tra il modello di famiglia romano e quelli attuali</li> <li>- Comprendere le specificità dell'istituzione familiare nella contemporaneità</li> <li>- Avviarsi alla riflessione guidata sulla carta costituzionale</li> </ul> |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Prova scritta semi-strutturata<br>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | PRIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modulo n.                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| TITOLO                                             | <b>La nascita della democrazia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Durata ore n.                                      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| contenuti                                          | L'Atene democratica e il lessico della democrazia attraverso la lettura in traduzione di passi di Aristotele e Tucidide                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>Partendo dalla lettura di testi antichi arrivare a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionali;</li> <li>● essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica; partecipare al dibattito culturale;</li> <li>● cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici ed economici e formulare proposte personali argomentate;</li> <li>● prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere morale e sociale</li> </ul> |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Prova orale<br>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                    |                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | PRIMO, SECONDO                                                                                                                                                           |
| Modulo n.                                          | 6                                                                                                                                                                        |
| TITOLO                                             | <b>Cittadini europei</b>                                                                                                                                                 |
| Durata ore n.                                      | 4                                                                                                                                                                        |
| contenuti                                          | I simboli e le radici della nostra appartenenza all'U.E. :l mito di Europa, l'inno, la bandiera, la moneta; lettura del libro di Paolo Rumiz <i>"Il filo infinito"</i> . |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | Consolidare il senso di appartenenza all'Unione europea.                                                                                                                 |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Colloquio ed esposizione materiali<br>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto                                                                                       |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | PRIMO, SECONDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modulo n.                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| TITOLO                                             | <b>LETTERATURA E TEMATICHE DI CIVILTÀ'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Durata ore n.                                      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| contenuti                                          | Commento in classe di romanzi letti integralmente a casa su tematiche quali: diversità, immigrazione, mafia e legalità.                                                                                                                                                                                            |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Avviare alla comprensione del patrimonio dei diritti acquisiti e dell'importanza della loro tutela.</li> <li>2) Avviare alla conoscenza del fenomeno mafioso educando alla consapevolezza degli strumenti personali e collettivi attraverso cui contrastarlo.</li> </ol> |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Colloquio ed esposizione materiali<br>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | PRIMO E SECONDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modulo n.                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| TITOLO                                             | <b>Cittadinanza digitale: lettura, analisi e produzione di testi espositivi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Durata ore n.                                      | 4 (compresa la verifica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| contenuti                                          | Lettura e analisi di testi giornalistici che fanno riferimento ai rapporti tra media e cittadini, tra vantaggi e svantaggi (a scelta dell'insegnante).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>Obiettivi disciplinari e formativi</p> <p>Conoscere i concetti di identità digitale, reputazione digitale, sicurezza in rete, attendibilità delle fonti.</p> <p>Avviarsi a confrontare e valutare consapevolmente informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Traguardi di competenza (dalle Linee guida)</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>                                                                                                                    |
| strumenti e criteri di valutazione                 | <p>La prova scritta consisterà nella comprensione, nell'analisi e/o nella produzione di un testo espositivo sui media e sull'esperienza digitale.</p> <p>I criteri di valutazione saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscimento dei concetti rilevanti individuati in testi diversi;</li> <li>- correttezza dell'analisi del testo;</li> <li>- confronto tra situazioni diverse;</li> <li>- elaborazione di una spiegazione chiara del fenomeno analizzato;</li> <li>- correttezza espositiva.</li> </ul> <p>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto</p> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | PRIMO E SECONDO (ma con possibilità di sviluppo anche in altri anni di corso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Modulo n.                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| TITOLO                                             | <b>PERCORSI DELLA MEMORIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Durata ore n.                                      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| contenuti                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shoah: storia e significato del genocidio degli ebrei</li> <li>• Il dramma delle foibe e dell'esodo istriano, giuliano e dalmata</li> <li>• Shoah e foibe nel cinema e nel teatro</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Approfondire il significato delle solennità civili nazionali istituite dalla GIORNATA DELLA MEMORIA e del GIORNO DEL RICORDO</li> <li>b) Sviluppare la conoscenza degli eventi storico-sociali che hanno investito l'Europa e il confine orientale durante e dopo il secondo conflitto mondiale</li> <li>c) Trasmettere l'impegno per l'affermazione dei valori più alti della Costituzione italiana: libertà, democrazia, pace, diritti umani...</li> </ol> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| strumenti e criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionario di gradimento</li> <li>- Prova di verifica finale</li> <li>- Produzione di materiale/i</li> <li>- Misura della partecipazione all'attività/progetto</li> <li>- Intervista/Focus group (relazione)</li> <li>- Altro (a discrezione dell'insegnante di Storia)</li> </ul> Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | SECONDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modulo n.                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TITOLO                                             | <b>Costituzione: le istituzioni della Repubblica e delle altre organizzazioni internazionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Durata ore n.                                      | 6 (compresa la verifica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| contenuti                                          | Organi dello Stato italiano e loro funzioni principali (lettura e analisi di alcuni articoli della seconda parte della Costituzione, a scelta dell'insegnante).<br>Istituzioni dell'Unione europea e organizzazioni internazionali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | Obiettivi disciplinari<br>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.<br>Riconoscere l'importanza delle regole per vivere in relazione con gli altri, nella prospettiva del rispetto e della solidarietà.<br>Traguardi di competenza (dalle Linee guida)<br>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.<br>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.<br>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. |
| strumenti e criteri di valutazione                 | La prova scritta consisterà in un test sui contenuti studiati e su situazioni reali ad essi collegati.<br>I criteri di valutazione saranno i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinenza e completezza delle conoscenze sulla struttura della Costituzione e sugli articoli studiati;</li> <li>- riconoscimento e rispetto delle norme studiate;</li> <li>- capacità di analisi dei testi giuridici;</li> <li>- confronto tra concetti e situazioni diverse;</li> <li>- chiarezza e correttezza espositiva.</li> </ul> Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto                                                                                                                                                                                                                                                         |

|               |                                                                                                                                         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso | SECONDO                                                                                                                                 |
| Modulo n.     | 11                                                                                                                                      |
| TITOLO        | <b>Sviluppo sostenibile: cambiamenti climatici</b>                                                                                      |
| Durata ore n. | 4 (compresa la verifica)                                                                                                                |
| contenuti     | Caratteristiche dei cambiamenti climatici e strategie per contrastarli (vd. obiettivi dell'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile) |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>Obiettivi disciplinari e formativi</p> <p>Comprendere l'importanza dell'ambiente naturale e il ruolo delle società umane nell'organizzazione dell'ambiente.</p> <p>Affrontare le problematiche legate all'attualità e acquisire consapevolezza della complessità del mondo in cui si vive.</p> <p>Traguardi di competenza (dalle Linee guida)</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> |
| strumenti e criteri di valutazione                 | <p>La prova scritta consisterà in un test sui contenuti studiati e su situazioni reali ad essi collegati.</p> <p>I criteri di valutazione saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinenza e completezza delle conoscenze sulla sostenibilità ambientale;</li> <li>- riconoscimento e rispetto delle regole di difesa dell'ambiente;</li> <li>- confronto tra concetti e situazioni diverse;</li> <li>- chiarezza e correttezza espositiva.</li> </ul> <p>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto</p>                                                                                                                                              |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | SECONDO (Liceo linguistico)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modulo n.                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| TITOLO                                             | <b><i>Cittadinanza e politica: da Roma ai giorni nostri</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Durata ore n.                                      | 4 (compresa la verifica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| contenuti                                          | <p>Caratteristiche della cittadinanza e della forma politica nell'antichità latina.</p> <p>Confronto tra le istituzioni della Roma antica e quelle della Repubblica italiana.</p> <p>Lettura e analisi di alcuni passi latini (a scelta di ogni docente).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>Obiettivi disciplinari e formativi</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana nel confronto con le radici latine.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle regole per vivere in relazione con gli altri, nella prospettiva del rispetto e della solidarietà.</p> <p>Traguardi di competenza (dalle Linee guida)</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p> |
| strumenti e criteri di valutazione                 | <p>La prova scritta consisterà in un test sui contenuti studiati e su situazioni reali ad essi collegati.</p> <p>I criteri di valutazione saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinenza e completezza delle conoscenze sulla politica e sulle istituzioni romane nel confronto con la situazione attuale;</li> <li>- riconoscimento e rispetto delle norme studiate;</li> <li>- capacità di analisi dei testi giuridici;</li> <li>- confronto tra concetti e situazioni diverse;</li> <li>- chiarezza e correttezza espositiva.</li> </ul> <p>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto</p>                                                                                                                                                               |

|               |                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso | SECONDO (Liceo linguistico)                                       |
| Modulo n.     | 13                                                                |
| TITOLO        | <b><i>Latino: il lessico della cittadinanza</i></b>               |
| Durata ore n. | 3                                                                 |
| contenuti     | Proposta di un glossario ragionato (sostantivi, aggettivi, verbi) |

|                                                    |                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | Acquisizione di un Lessico della cittadinanza, con riflessione attualizzante. La passione e l'impegno politico a Roma, dal negotium all'otium letterario |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Test scritto. Tabella di valutazione da elaborare collegialmente<br>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto                                         |

|                                                    |                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | SECONDO (Liceo linguistico)                                                                                                                              |
| Modulo n.                                          | 14                                                                                                                                                       |
| TITOLO                                             | <b>Latino: due esempi di cittadinanza a Roma: Cicerone e Catilina</b>                                                                                    |
| Durata ore n.                                      | 4                                                                                                                                                        |
| contenuti                                          | Lettura, traduzione e analisi di passi di Cicerone e Sallustio adattati e facilitati                                                                     |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | Acquisizione di un Lessico della cittadinanza, con riflessione attualizzante. La passione e l'impegno politico a Roma, dal negotium all'otium letterario |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Test scritto. Tabella di valutazione da elaborare collegialmente<br>Criteri: griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto                                |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | SECONDO (Liceo Classico)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modulo n.                                          | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| TITOLO                                             | <b>La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Durata ore n.                                      | 5-10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| contenuti                                          | Primi cinque articoli della Dichiarazione<br>Laboratorio di traduzione a partire dalla versione Latina degli articoli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>Partendo dalla lettura di testi antichi arrivare a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionali;</li> <li>• essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica;</li> <li>• partecipare al dibattito culturale;</li> <li>• cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici ed economici e formulare proposte personali argomentate;</li> <li>• prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere morale e sociale</li> </ul> |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Prova scritta e/o orale<br>Criteri: griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| Anno di corso | DAL SECONDO AL QUINTO          |
| Modulo n.     | 16                             |
| TITOLO        | <b>I diritti dell'infanzia</b> |
| Durata ore n. | 5-10                           |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| contenuti                                          | <p>Analisi e confronto su alcuni articoli dei seguenti documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i></li> <li>● <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo</i></li> <li>● <i>Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia</i></li> <li>● <i>Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea</i></li> <li>● <i>Costituzione italiana</i></li> <li>● altri</li> </ul> <p>Analisi del lessico specifico<br/>Ricerca etimologica sulle parole chiave</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali documenti nazionali ed internazionali che contemplano la tutela dei diritti dei fanciulli</li> <li>- Conoscere i diritti dell'infanzia: diritto alla vita, alla sopravvivenza, allo sviluppo, all'educazione, al gioco, alla protezione e al soccorso, alla non discriminazione</li> </ul> <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere la necessità del prendersi cura di sé e dell'altro</li> <li>- comprendere l'importanza del rispetto della vita, in particolare nelle fasi in cui essa è più fragile</li> <li>- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</li> <li>- partecipare al dibattito culturale</li> <li>- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici ed economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li> <li>- prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere morale e sociale</li> </ul> |
| strumenti e criteri di valutazione                 | <p>Produzione di un elaborato multimediale di sintesi o approfondimento</p> <p>Criteri: griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                    |                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | DAL SECONDO AL QUINTO                                                                                             |
| Modulo n.                                          | 17                                                                                                                |
| TITOLO                                             | <b>IL QUOTIDIANO</b>                                                                                              |
| Durata ore n.                                      | 8                                                                                                                 |
| contenuti                                          | Lettura di articoli tratti dai principali quotidiani nazionali                                                    |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | Avviare alla comprensione della complessità della società alla quale si appartiene; sviluppare lo spirito critico |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Colloquio ed esposizione materiali<br>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto                                |

|               |                                                                                                                                                            |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso | SECONDO e TERZO                                                                                                                                            |
| Modulo n.     | 18                                                                                                                                                         |
| TITOLO        | <b>Cittadinanza digitale: lettura, analisi e produzione di testi argomentativi</b>                                                                         |
| Durata ore n. | 4 (compresa la verifica)                                                                                                                                   |
| contenuti     | Leggere e analizzare testi giornalistici che propongano tesi diverse sulla sicurezza digitale e sull'attendibilità delle fonti (a scelta dell'insegnante). |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p><i>Obiettivi disciplinari e formativi</i></p> <p>Confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.</p> <p><i>Traguardi di competenza (dalle Linee guida)</i></p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>                                                                                                   |
| strumenti e criteri di valutazione                 | <p>La prova scritta consisterà nella comprensione, nell'analisi e/o nella produzione di un testo argomentativo sui media e sull'esperienza digitale.</p> <p>I criteri di valutazione saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto dei principi di cittadinanza digitale;</li> <li>- riconoscimento dell'attendibilità delle fonti;</li> <li>- correttezza dell'analisi del testo;</li> <li>- confronto tra situazioni diverse;</li> <li>- elaborazione di una tesi chiara sul fenomeno analizzato;</li> <li>- correttezza espositiva.</li> </ul> <p>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto</p> |

|                                                    |                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | TERZO                                                                                                                                                    |
| Modulo n.                                          | 19                                                                                                                                                       |
| TITOLO                                             | <b><i>Dante come cittadino</i></b>                                                                                                                       |
| Durata ore n.                                      | 6                                                                                                                                                        |
| contenuti                                          | Lecture di passi scelti di Dante Alighieri, dal De Monarchia e dalle cantiche di Inferno e Purgatorio                                                    |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>Lessico della cittadinanza</p> <p>La passione e l'impegno politico, dal negotium all'otium letterario</p>                                             |
| strumenti e criteri di valutazione                 | <p>Test scritto e/o dibattito orale. Tabella di valutazione da elaborare collegialmente</p> <p>Criteri: griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto</p> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | TERZO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modulo n.                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| TITOLO                                             | <b><i>La forma dello stato e il problema della giustizia nel medioevo dantesco</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Durata ore n.                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| contenuti                                          | Il <i>Monarchia</i> e il VI canto dell' <i>Inferno</i> dantesco: il problema della giustizia nella dottrina politica medievale inerente all'impero e nella realtà politica di Firenze nella seconda metà del Duecento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i testi più significativi della letteratura dantesca in rapporto al tema proposto.</li> <li>- Conoscere gli elementi di contesto necessari per interpretarne il messaggio.</li> </ul> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi servire degli strumenti dell'analisi testuale per comprendere il testo letterario nei suoi aspetti contenutistici e formali.</li> <li>- Contestualizzare testi ed autori della Letteratura italiana, attraverso l'introduzione a metodologie critiche.</li> <li>- Saper esporre con proprietà lessicale e in modo articolato i contenuti letterari, contestualizzati in modo progressivamente sempre più appropriato.</li> <li>- Saper collegare il testo alla realtà contemporanea, aggiornandone il messaggio in termini di affinità, discrasie e anacronismi rispetto al tempo presente.</li> </ul> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| strumenti e criteri di valutazione | Gli strumenti di valutazione adottati sono la discussione in classe, l'interrogazione e i test semistrutturati. I criteri di valutazione hanno fatto riferimento alle griglie di Dipartimento e alla griglia d'Istituto. |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | TERZO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Modulo n.                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| TITOLO                                             | <b><i>Analisi e approfondimento di tematiche di Educazione Civica a partire dall'opera letteraria di Dante</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Durata ore n.                                      | da 5 a 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Contenuti                                          | <p>Opere di Dante, a scelta tra le seguenti:<br/> <i>De Monarchia</i> <i>Convivio</i> <i>Inferno</i>, canto 6<br/> <i>Inferno</i>, canto 10<br/> <i>Inferno</i>, canto 13<br/> <i>Inferno</i>, canto 15<br/> <i>Purgatorio</i>, canto 6<br/> <i>Paradiso</i>, canto 6</p> <p>Documenti legislativi di riferimento:<br/> I sistemi dei rapporti istituzionali tra Stato e Chiesa Legge delle guarentigie<br/> Il Non expedit Patto<br/> Gentiloni Patti<br/> lateranensi<br/> Articolo 7 della Costituzione<br/> La laicità nella Costituzione repubblicana: articoli 3, 7, 8, 19, 20<br/> L'Accordo di Villa Madama<br/> Legge 76/2016 (sulle unioni civili tra persone dello stesso sesso)<br/> Il dibattito sull'eutanasia: art. 32 della Costituzione, art. 579 e 580 del Codice penale, legge n. 219 del 2017 sul testamento biologico</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuovere la conoscenza, la riflessione sui significati e la pratica quotidiana del dettato costituzionale</li> <li>● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti costituzionali.</li> <li>● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</li> <li>● Partecipare al dibattito culturale</li> <li>● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>● Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</li> </ul> |
| Strumenti e criteri di valutazione                 | Verifiche orali e/o scritte sui contenuti affrontati. Eventuale presentazione di lavori e approfondimenti da parte degli studenti sui temi presi in esame.<br>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | TERZO (Liceo Classico)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modulo n.                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TITOLO                                             | <b><i>Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Durata ore n.                                      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Contenuti                                          | Costituzione<br>Solone ed Erodoto<br><br>Diritto<br>Sallustio e Cicerone<br><br>Solidarietà<br>Omero e Terenzio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | A partire dalla riflessione su alcuni autori dell'antichità a scelta dell'insegnante arrivare a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionali</li> <li>- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica;</li> <li>- partecipare al dibattito culturale;</li> <li>- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici ed economici e formulare proposte personali argomentate;</li> <li>- prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere morale e sociale</li> </ul> |
| Strumenti e criteri di valutazione                 | Verifiche orali e/o scritte sui contenuti affrontati.<br>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | TERZO (Liceo Classico)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modulo n.                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| TITOLO                                             | <b><i>Sviluppo sostenibile</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Durata ore n.                                      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Contenuti                                          | Latino: Catone, Terenzio, Cesare, Sallustio<br>Greco: Esiodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | A partire dalla riflessione sui testi di alcuni autori antichi a scelta arrivare a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- salvaguardare l'ambiente e le risorse naturali;</li> <li>- ostruire ambienti di vita, di città, modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone fra cui l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità</li> </ul> |
| Strumenti e criteri di valutazione                 | Verifiche orali e/o scritte sui contenuti affrontati.<br>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | TERZO, QUARTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Modulo n.                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| TITOLO                                             | <b><i>La teoria dello stato tra bene individuale e bene comune nel Principe di Machiavelli</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Durata ore n.                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| contenuti                                          | Passi scelti dal <i>Principe</i> di Machiavelli e dalla <i>Politica</i> di Aristotele.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i testi più significativi della letteratura dantesca in rapporto al tema proposto.</li> <li>- Conoscere gli elementi di contesto necessari per interpretarne il messaggio.</li> </ul> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi servire degli strumenti dell'analisi testuale per comprendere il testo letterario nei suoi aspetti contenutistici e formali.</li> <li>- Contestualizzare testi ed autori della Letteratura italiana, attraverso l'introduzione a metodologie critiche.</li> <li>- Saper esporre con proprietà lessicale e in modo articolato i contenuti letterari, contestualizzati in modo progressivamente sempre più appropriato.</li> <li>- Saper collegare il testo alla realtà contemporanea, attualizzandone il messaggio in termini di affinità, discrasie e anacronismi rispetto al tempo presente.</li> </ul> |
| strumenti e criteri di valutazione                 | <p>Gli strumenti di valutazione adottati sono la discussione in classe, l'interrogazione e i test semistrutturati.</p> <p>I criteri di valutazione hanno fatto riferimento alle griglie di Dipartimento e alla griglia d'Istituto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | TERZO, QUARTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modulo n.                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TITOLO                                             | <b><i>L'evoluzione del modello femminile nella letteratura italiana</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Durata ore n.                                      | 4-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| contenuti                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Ariosto, <i>Orlando furioso</i>: Angelica, Bradamante e Alcina: tre modi di interpretare la femminilità. Lettura dai canti dell'<i>Orlando furioso</i>.</li> <li>• Baldesar Castiglione, <i>Il libro del Cortegiano</i>, cap. III: La donna di palazzo.</li> <li>• N. Machiavelli, <i>La mandragola</i>, atto V: Lucrezia conquista la sua autonomia di</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La prospettiva sulla condizione femminile cambia nel Rinascimento: la donna, specie di ceto sociale elevato, può comportarsi in società con una libertà, mai prima sperimentata, e tale mutamento viene avvertito e registrato da autori, come Ariosto, Castiglione e Machiavelli.</li> <li>• La riflessione su diversi modelli di donna nel Rinascimento non può che suggerire il confronto con la realtà femminile contemporanea, indagando in quali ambiti sociali ed economici sia da realizzare una vera parità di genere.</li> <li>• Analisi dei testi, produzione di testi argomentativi; individuare collegamenti e relazioni tra il passato e il presente; uso di diversi linguaggi culturali.</li> </ul> |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Si fa riferimento agli strumenti e ai criteri individuati dal Dipartimento di lettere e alla griglia d'Istituto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|               |                                                                                         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso | QUARTO                                                                                  |
| Modulo n.     | 26                                                                                      |
| TITOLO        | <b><i>Dante come cittadino</i></b>                                                      |
| Durata ore n. | 4                                                                                       |
| contenuti     | Lecture di passi scelti di Dante Alighieri, in particolare dalla cantica del Purgatorio |

|                                                    |                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | Lessico della cittadinanza<br>La passione e l'impegno politico, dal <i>negotium</i> all' <i>otium</i> letterario                              |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Test scritto e/o dibattito orale. Tabella di valutazione da elaborare collegialmente<br>Criteri: griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | QUARTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modulo n.                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| TITOLO                                             | <b><i>Considerazioni e approfondimenti sulla pena di morte a partire dall'opera "Dei delitti e delle pene" di C. Beccaria</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Durata ore n.                                      | da 5 a 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| contenuti                                          | <i>Dei delitti e delle pene</i> di C. Beccaria: capitolo XXVIII<br>V. Hugo, <i>L'ultimo giorno di un condannato a morte</i><br>A. Camus, <i>Riflessioni sulla pena di morte</i><br><br>Rapporto globale sulla pena di morte prodotto da Amnesty International<br>Presentazione di casi specifici (ad esempio, il caso di Lisa Montgomery)<br><br>Riferimenti normativi: "Dichiarazione universale dei diritti umani"; "Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea"; articolo 27 della Costituzione italiana                                                                                                                                                                                                                          |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuovere la conoscenza e la riflessione sui significati del dettato costituzionale.</li> <li>● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari.</li> <li>● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</li> <li>● Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</li> </ul> |
| Strumenti e criteri di valutazione                 | Verifiche orali o scritte sui contenuti affrontati. Eventuale presentazione di lavori e approfondimenti da parte degli studenti sui temi presi in esame.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | QUARTO (Liceo Classico)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modulo n.                                          | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TITOLO                                             | <b><i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Durata ore n.                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| contenuti                                          | Latino: Cicerone e Virgilio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>A partire dalla riflessione su alcuni testi di autori antichi a scelta arrivare a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salvaguardare l'ambiente e le risorse naturali;</li> <li>- costruire ambienti di vita, di città, modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone fra cui l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità</li> </ul> |
| Strumenti e criteri di valutazione                 | Verifiche orali o scritte sui contenuti affrontati. Eventuale presentazione di lavori e approfondimenti da parte degli studenti sui temi presi in esame.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | QUARTO (Liceo Classico)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modulo n.                                          | 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| TITOLO                                             | <b><i>Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Durata ore n.                                      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| contenuti                                          | Latino: Cicerone e Livio<br>Greco: il teatro di Atene; l'oratoria; la storiografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | A partire dalla riflessione su alcuni autori dell'antichità a scelta dell'insegnante arrivare a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionali</li> <li>- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica;</li> <li>- partecipare al dibattito culturale;</li> <li>- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici ed economici e formulare proposte personali argomentate;</li> <li>- prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere morale e sociale</li> </ul> |
| Strumenti e criteri di valutazione                 | Verifiche orali o scritte sui contenuti affrontati. Eventuale presentazione di lavori e approfondimenti da parte degli studenti sui temi presi in esame.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                    |                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | QUINTO                                                                                                                                         |
| Modulo n.                                          | 30                                                                                                                                             |
| TITOLO                                             | <b><i>I letterati italiani del Novecento e l'impegno</i></b>                                                                                   |
| Durata ore n.                                      | 6                                                                                                                                              |
| contenuti                                          | Rassegna di letture di passi scelti di autori della Resistenza e della Memoria e testimonianze letterarie dell'impegno nel secondo dopoguerra. |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | Lessico della cittadinanza<br>La passione e l'impegno politico, dal <i>negotium</i> all' <i>otium</i> letterario                               |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Test scritto e/o dibattito orale. Tabella di valutazione da elaborare collegialmente.<br>Criteri: griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | QUINTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modulo n.                                          | 31                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| TITOLO                                             | <b><i>La grande migrazione negli USA</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Durata ore n.                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| contenuti                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pascoli : Italy, <i>La grande proletaria si è mossa</i></li> <li>● Edmondo De Amicis: <i>Sull'oceano</i> (cap. I)</li> <li>● Pirandello: <i>L'altro figlio</i> (passo dal romanzo)</li> <li>● Sciascia: <i>Il lungo viaggio</i> (racconto, lettura integrale)</li> <li>● Baricco: <i>Novecento</i> (passo scelto)</li> </ul> |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | Sviluppare il senso di appartenenza ad una comune umanità; condividere valori e responsabilità; sviluppare atteggiamenti di empatia, rispetto e solidarietà.                                                                                                                                                                                                          |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Colloquio ed esposizione materiali<br>Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | QUINTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modulo n.                                          | 32                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| TITOLO                                             | <b>Letteratura e industria</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Durata ore n.                                      | 4-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| contenuti                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo Levi, <i>La chiave a stella</i></li> <li>• P. Volponi, <i>Memoriale</i> (pagine)</li> <li>• Ermanno Rea, <i>La dismissione</i> (pagine)</li> <li>• Edoardo Nesi, <i>Storia della mia gente</i> (pagine)</li> </ul> <p>In questo modulo si fa riferimento a due fasi della nostra letteratura industriale: la prima, segnata dall'affermazione del neo-capitalismo, che celebra l'entusiasmo di chi fece del proprio lavoro una forma di religione laica, ma anche esamina le nevrosi e l'alienazione degli operai; la seconda, che registra la trasformazione o addirittura la cancellazione di tante realtà produttive, in seguito alla crisi economica, che ha comportato cambiamenti economici e antropologici.</p> |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quale significato si dava al lavoro negli anni '60?</li> <li>• Come è cambiato il ruolo del lavoratore negli ultimi due decenni?</li> <li>• In che modo sono cambiate le persone, che vivono nelle aree industriali e le cui esistenze dipendono da queste realtà produttive?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Si fa riferimento agli strumenti e ai criteri individuati dal Dipartimento di lettere e alla griglia d'Istituto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | QUINTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Modulo n.                                          | 33                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| TITOLO                                             | <b>Raccontare l'Italia dal secondo dopoguerra al miracolo economico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Durata ore n.                                      | 4-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| contenuti                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luigi Meneghello, <i>Libera nos a Malo</i>, cap. 14</li> <li>• Italo Calvino, <i>La speculazione edilizia</i>, cap. 1; <i>Le città invisibili</i>, Ottavia</li> <li>• Gianni Celati, <i>Narratori delle pianure</i>, <i>Tempo che passa</i></li> <li>• Pierpaolo Pasolini, <i>Lettere luterane</i>, <i>Come è mutato il linguaggio delle cose</i></li> </ul> <p>Gli anni del miracolo economico sono caratterizzati dai facili entusiasmi di una giovane democrazia come l'Italia, che desidera a tutti i costi superare i difficili anni del secondo conflitto e ricostruire completamente un paese distrutto. Artefice del boom economico è la piccola borghesia che finalmente accede, forse per la prima volta, a livelli di benessere economico mai conosciuti precedentemente. Tuttavia sta proprio agli intellettuali il compito di mettere in guardia sulla rapidità con cui si impongono i mutamenti sociali, economici e culturali in un paese per certi versi ancora arretrato. Lo scempio del paesaggio, il caos dello sviluppo urbano, l'emigrazione interna si accompagnano a speculazioni, illegalità e tensioni sociali, che provocano la crisi del modello arcaico contadino, non riuscendo a sostituirlo con un altro, altrettanto rappresentativo.</p> |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare con occhio lucido al nostro recente passato, cogliendone le oggettive conquiste in termini di benessere economico e conquiste civili, ma anche le evidenti contraddizioni</li> <li>• Individuare le possibili contiguità con la complessità del nostro presente</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Si fa riferimento agli strumenti e ai criteri individuati dal Dipartimento di lettere e alla griglia d'Istituto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | QUINTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modulo n.                                          | 34                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| TITOLO                                             | <b><i>Lettura in chiave ecologica dell'opera letteraria di Italo Calvino<br/>Interventi legislativi italiani, europei ed internazionali a tutela dell'ambiente</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Durata ore n.                                      | da 5 a 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| contenuti                                          | <p>Opere di Italo Calvino, a scelta tra le seguenti:<br/> <i>La speculazione edilizia</i><br/> <i>Le città invisibili</i><br/> <i>Marcovaldo</i><br/> <i>Le capre di Bikini</i><br/> <i>La nuvola di smog</i><br/> <i>Il barone rampante</i><br/> <i>Palomar</i><br/> <i>La giornata di uno scrutatore</i></p> <p>Riferimenti legislativi:<br/> Legislazione italiana a tutela dell'ambiente, articoli 9 e 32 della Costituzione Italiana<br/> D. lgs. 152, detto anche “Codice dell’ambiente” Legge Galasso<br/> Legge Quadro 1991<br/> Istituzione del Ministero per l'Ambiente nel 1986<br/> Istituzione della Commissione mondiale Onu per l'ambiente e lo sviluppo Il concetto di sviluppo sostenibile<br/> Titolo VII atto unico europeo<br/> Risoluzione Onu del 1974 “Carta dei diritti e dei doveri economici degli stati”<br/> Le più importanti Convenzioni Mondiali in materia ambientale<br/> Conferenze mondiali dell'Onu sull'ambiente<br/> Agenda Onu 2030</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sollecitare gli studenti a riflettere sulla necessità della salvaguardia dell’ambiente e delle risorse naturali, ma anche alla costruzione di ambienti di vita, di città, alla scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, quali la tutela del patrimonio naturale e culturale delle comunità.</li> <li>• Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell’immediato futuro.</li> <li>• Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuovere il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.</li> <li>• Sviluppare nei discenti la capacità di riflettere in modo critico sull'opera letteraria di questo grande autore, attualizzandola e cogliendo la persistenza delle problematiche ambientali in essa affrontate.</li> <li>• Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> </ul> |
| strumenti e criteri di valutazione                 | <p>Verifiche orali e/o scritte sui contenuti affrontati. Eventuale presentazione di lavori e approfondimenti da parte degli studenti sui temi presi in esame.</p> <p>Griglie di Dipartimento e griglia d’Istituto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|               |                                                                                                                                               |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso | QUINTO                                                                                                                                        |
| Modulo n.     | 35                                                                                                                                            |
| TITOLO        | <b><i>L'importanza della Resistenza femminile<br/>Il contributo delle donne alla nascita e alla costruzione della Repubblica italiana</i></b> |
| Durata ore n. | Da 5 a 10                                                                                                                                     |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenuti                                                | <p>La Resistenza dimenticata e le donne partigiane<br/> Dall'ideologia fascista alla conquista dei diritti civili nel dopoguerra La<br/> stesura della Costituzione e le madri costituenti<br/> Donne della Resistenza (esempi di figure da approfondire: Ada Gobetti, Marisa<br/> Ombra, Teresa Mattei, Nilde Iotti, Lina Merlin, Tina Anselmi)<br/> Storie di partigiane vicentine<br/> Opere narrative e saggistiche di riferimento:<br/> Renata Viganò, <i>L'Agnese va a morire</i><br/> Ada Gobetti, <i>Diario partigiano</i> Marisa<br/> Ombra, <i>Libere sempre</i> AA.VV., <i>Donne<br/> della Repubblica</i><br/> Video-documentario <i>Dalla parte giusta – Storie di partigiane vicentine</i><br/> (produzione Istrevi)</p> <p>Alcuni riferimenti legislativi:<br/> Costituzione: articoli 3, 29, 30, 37, 48, 51, Legge<br/> Scelba (n. 645/1952)<br/> Legge 898/1970: introduzione del divorzio<br/> Legge costituzionale n. 1 del 30/05/2003 (sulle pari opportunità tra donne e uomini)<br/> Legge n. 76 del 20/05/2016 sulle unioni civili<br/> Altre leggi sull'emancipazione delle donne, dagli anni '50 ad oggi</p>                                                                                                                                             |
| traguardi di<br>competenza/risultati di<br>apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuovere la conoscenza, la riflessione sui significati e la pratica quotidiana del dettato costituzionale.</li> <li>● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti costituzionali.</li> <li>● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</li> <li>● Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà</li> <li>● dell'azione individuale e sociale.</li> <li>● Riflettere sul tema della memoria e sulla necessità di trasmetterla in modo efficace e significativo.</li> <li>● Riflettere sui valori umani universali, fondanti la società civile, e sull'impegno</li> <li>● civico necessario ad affermarli.</li> </ul> |
| Strumenti e criteri di<br>valutazione                    | <p>Verifiche orali e/o scritte sui contenuti affrontati. Eventuale presentazione di lavori e approfondimenti da parte degli studenti sui temi presi in esame.<br/> Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso | QUINTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Modulo n.     | 36                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| TITOLO        | <b>La tutela del lavoro</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Durata ore n. | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| contenuti     | <p>Prendendo spunto dalla novella <i>Rosso Malpelo</i> di Verga si propone un breve percorso di ricerca sul lavoro minorile, dai carusi siciliani del 1800 ai ragazzi che abbandonano la scuola per lavorare in nero ai nostri giorni.<br/> Riflessione sugli articoli 35, 36 e 37 della Costituzione italiana</p> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper usare gli spunti offerti dalla letteratura per riflettere sul presente;</li> <li>● saper compiere un'indagine su un fenomeno sociale attuale attraverso i metodi di ricerca storica appresi in classe e il reperimento di informazioni e documenti;</li> <li>● saper riflettere in modo consapevole e informato sulle problematiche della nostra società;</li> <li>● conoscere alcuni articoli della costituzione relativi al lavoro.</li> </ul> |
| strumenti e criteri di valutazione                 | Strumenti: questionario finale sugli esiti della ricerca e sull'acquisizione della conoscenza relativa al dettato costituzionale sull'argomento.<br>Criteri: griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | QUINTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modulo n.                                          | 37                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| TITOLO                                             | <b><i>Il lavoro minorile nella realtà storica dell'Ottocento europeo: alcuni sondaggi.</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Durata ore n.                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| contenuti                                          | Verga, <i>Rosso Malpelo</i> , l'inchiesta Sonnino - Franchetti, Engels, <i>La classe operaia in Inghilterra</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i testi più significativi della letteratura dantesca in rapporto al tema proposto.</li> <li>- Conoscere gli elementi di contesto necessari per interpretarne il messaggio.</li> </ul> Competenze <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi servire degli strumenti dell'analisi testuale per comprendere il testo letterario nei suoi aspetti contenutistici e formali.</li> <li>- Contestualizzare testi ed autori della Letteratura italiana, attraverso l'introduzione a metodologie critiche.</li> <li>- Saper esporre con proprietà lessicale e in modo articolato i contenuti letterari, contestualizzati in modo progressivamente sempre più appropriato.</li> <li>- Saper collegare il testo alla realtà contemporanea, aggiornandone il messaggio in termini di affinità, discrasie e anacronismi rispetto al tempo presente.</li> </ul> |
| Strumenti e criteri di valutazione                 | Gli strumenti di valutazione adottati sono la discussione in classe, l'interrogazione e i test semistrutturati.<br>I criteri di valutazione hanno fatto riferimento alle griglie di Dipartimento e alla griglia d'Istituto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|               |                                                                                                            |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso | QUINTO (Liceo Classico)                                                                                    |
| Modulo n.     | 38                                                                                                         |
| TITOLO        | <b><i>Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà</i></b>                                                |
| Durata ore n. | 10                                                                                                         |
| contenuti     | Latino: Seneca, Tacito, Giovenale, il Cristianesimo<br>Greco: il teatro di Atene; l'oratoria; la filosofia |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>A partire dalla riflessione su alcuni autori dell'antichità a scelta dell'insegnante arrivare a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionali</li> <li>- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica;</li> <li>- partecipare al dibattito culturale;</li> <li>- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici ed economici e formulare proposte personali argomentate;</li> <li>- prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere morale e sociale</li> </ul> |
| Strumenti e criteri di valutazione                 | Verifiche orali o scritte sui contenuti affrontati. Eventuale presentazione di lavori e approfondimenti da parte degli studenti sui temi presi in esame.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno di corso                                      | QUINTO (Liceo Classico)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modulo n.                                          | 39                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TITOLO                                             | <b><i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela dei patrimoni materiali e immateriali della comunità</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Durata ore n.                                      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| contenuti                                          | Latino: Seneca, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, autori cristiani<br>Greco: oratoria e tragedia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>A partire dalla riflessione su alcuni autori dell'antichità a scelta dell'insegnante arrivare a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salvaguardare l'ambiente e le risorse naturali; ù</li> <li>- costruire ambienti di vita, di città, modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone fra cui l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità</li> </ul> |
| Strumenti e criteri di valutazione                 | Verifiche orali o scritte sui contenuti affrontati. Eventuale presentazione di lavori e approfondimenti da parte degli studenti sui temi presi in esame.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|               |                                                     |
|---------------|-----------------------------------------------------|
| Anno di corso | DAL PRIMO AL QUINTO                                 |
| Modulo n.     | 40                                                  |
| TITOLO        | <b><i>Fast fashion: sviluppo insostenibile.</i></b> |
| Durata ore n. | 5 (compresa eventuale verifica)                     |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| contenuti                                          | <p>Attualmente vengono prodotti oltre cento miliardi di capi di vestiario all'anno, per la gran parte realizzati a prezzi stracciati e destinati nel giro di poco tempo a finire dimenticati in fondo agli armadi o gettati via. Un sistema perfetto per pochissimi, ma insostenibile per tutti gli altri. Lo ha drammaticamente dimostrato il crollo del Rana Plaza, in Bangladesh, dove oltre mille operaie e operai tessili sono morti, perché costretti a lavorare in un edificio pericolante. Quale potrebbe essere una via d'uscita all'insostenibilità del sistema moda contemporaneo? Dare ai vestiti lo stesso valore che diamo al cibo, perché una maglietta e un pezzo di pane provengono dalle stesse fonti essenziali ed entrambi hanno un impatto sul nostro organismo. Acquistare solo ciò che ci serve (o quasi), consumare meno e meglio, scegliere con consapevolezza, pretendere maggiore chiarezza su ciò che compriamo, far sentire la nostra voce come consumatori e come cittadini.</p> <p>Obiettivi correlati dell'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile, in particolare:<br/> 1 Sconfiggere la povertà 3 Salute e benessere<br/> 8 Lavoro dignitoso e crescita economica 10 Ridurre le disuguaglianze<br/> 12 Consumo e produzione responsabili</p> |
| traguardi di competenza/risultati di apprendimento | <p>Obiettivi disciplinari e formativi<br/> Comprendere l'importanza dell'ambiente naturale e il ruolo delle società umane nell'organizzazione dell'ambiente.<br/> Affrontare le problematiche legate all'attualità e acquisire consapevolezza della complessità del mondo in cui si vive.<br/> Traguardi di competenza (dalle Linee guida)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| strumenti e criteri di valutazione                 | <p>La prova potrà consistere in una restituzione orale, scritta o multimediale (ad es. un test o una discussione/ riflessione oppure una ricerca sui contenuti studiati e su situazioni reali ad essi collegati o ancora in una produzione multimediale).<br/> I criteri di valutazione saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinenza e completezza delle conoscenze sulla sostenibilità ambientale;</li> <li>- riconoscimento e rispetto delle regole di difesa e tutela sociale e ambientale;</li> <li>- confronto tra concetti e situazioni diverse;</li> <li>- chiarezza e correttezza espositiva. Griglia d'Istituto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## **ALLEGATI**

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

# **OBIETTIVI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO MINIMI**

## **PRIMO BIENNIO**

### **ITALIANO**

#### **Livello di apprendimento minimo:**

- Riconoscere diverse tipologie testuali mediante specifici indicatori
- Rispondere in modo pertinente, anche se non esauriente, a domande di comprensione e sulle strutture delle diverse tipologie di testo
- Produrre testi pertinenti alle richieste e sufficientemente esaurienti nei contenuti, abbastanza corretti nell'ortografia e nella sintassi, ordinati secondo nello sviluppo

### **LATINO (Liceo Linguistico)**

#### **Livello di apprendimento minimo:**

- Conoscere la morfologia e della sintassi di base
- Memorizzare un congruo numero di vocaboli nel corso del biennio
- Comprendere il senso di testi progressivamente più complessi
- Tradurre, anche in modo letterale, ma sostanzialmente corretto, testi progressivamente più complessi

### **STORIA, GEOGRAFIA ed EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

#### **Livello minimo di apprendimento:**

- Sapersi orientare nel tempo e nello spazio
- Conoscere il lessico di base specifico della disciplina
- Identificare, insieme all'insegnante, cause ed effetti di un avvenimento storico
- Identificare, insieme all'insegnante, i principali punti di correlazione tra fenomeni fisici ed umani
- Saper riferire i temi anche in modo essenziale e corretto
- Comprendere un testo storico, un documento, una fonte, per poterne ricavare gli elementi di base
- Collocare in modo essenziale e pertinente l'esperienza personale in un sistema di regole riconosciute dal punto di vista istituzionale
- Condurre autonomamente una ricerca su supporti cartacei e/o informatici, dopo opportuna formazione in classe

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

### ITALIANO

#### **Livello minimo di apprendimento richiesto:**

##### **Classi terze**

- Saper comprendere, analizzare e contestualizzare testi di tipologia diversa
- Sapersi esprimere, sia allo scritto sia all'orale, con correttezza formale e logico-espressiva
- Sapersi esprimere, sia allo scritto sia all'orale, in modo sequenziale e ordinato

##### **Classi quarte**

- Dimostrare un approccio coerente all'autonomia di studio e di rielaborazione dei contenuti appresi
- Conoscere le tecniche basilari di argomentazione, sostegno, confutazione di una tesi

##### **Classi quinte**

- Dimostrare l'affinamento della capacità di decodificare in modo connotativo il testo
- Dimostrare di saper utilizzare gli strumenti fondamentali per interpretare i testi letterari

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO – PRIMO BIENNIO

| Indicatori                                                                               | LIVELLO DI COMPETENZA                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | NON RAGGIUNTO                        |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              | BASE                                                                                                                                                   | INTERMEDIO                                                                                                                                                                          | AVANZATO                                                                                                                       |                                                                                                          |                                                                                                                                           |
|                                                                                          | 3                                    | 4                                                                                                        | 5                                                                                                                                                                                                            | 6                                                                                                                                                      | 7                                                                                                                                                                                   | 8                                                                                                                              | 9                                                                                                        | 10                                                                                                                                        |
| <b>RISPETTO DELLA CONSEGNA E DELLA TIPOLOGIA TESTUALE</b>                                | assente                              | limitato e carente                                                                                       | parziale                                                                                                                                                                                                     | <b>semplice</b>                                                                                                                                        | quasi sempre adeguato                                                                                                                                                               | adeguato                                                                                                                       | completo                                                                                                 | completo ed efficace                                                                                                                      |
| <b>SVILUPPO DEI CONTENUTI</b>                                                            | assente e lacunoso                   | incompleto, confuso e molto scorretto                                                                    | superficiale, parziale, non sempre corretto                                                                                                                                                                  | <b>sostanzialmente corretto</b>                                                                                                                        | abbastanza chiaro                                                                                                                                                                   | abbastanza chiaro ed equilibrato                                                                                               | approfondito                                                                                             | approfondito e articolato                                                                                                                 |
| <b>RIELABORAZIONE PERSONALE E CAPACITÀ DI ANALISI E DI SINTESI</b>                       | mancante                             | Non si colgono i concetti fondamentali e le relazioni essenziali che collegano tra loro i fatti          | Si colgono solo parzialmente e i nessi logici e si analizzano temi, questioni e problemi in modo superficiale e limitato                                                                                     | <b>Si colgono gli aspetti fondamentali, anche se con ridotta rielaborazione e personale</b>                                                            | Si analizzano in modo quasi sempre corretto temi e questioni e si compiono autonomamente alcuni collegamenti                                                                        | Si analizzano in modo corretto temi e questioni e si compiono autonomamente alcuni collegamenti, con qualche apporto personale | Si analizzano in modo preciso temi e questioni e si compiono collegamenti significativi in modo autonomo | Si analizzano in modo efficace temi e questioni e si compiono collegamenti significativi in modo autonomo, con spunti originali e critici |
| <b>ORGANIZZAZIONE TESTUALE (COERENZA, COESIONE, DIVISIONE IN PARAGRAFI)</b>              | assente, frammentaria                | disorganica, con frasi spesso slegate e incoerenti                                                       | incerta e non sempre coerente, talora contorta e discontinua                                                                                                                                                 | <b>sufficientemente coerente, anche se talora schematica e poco legata</b>                                                                             | ben legata, nell'insieme coerente                                                                                                                                                   | ben legata, coerente e quasi sempre lineare                                                                                    | chiara, con scelte accurate                                                                              | organica e conseguenziale, con scelte accurate e personali                                                                                |
| <b>CORRETTEZZA LINGUISTICA (GRAFIA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, PUNTEGGIATURA)</b> | limitata, con errori gravi e diffusi | frequenti errori gravi di morfologia, ortografia, punteggiatura; costruzioni sintattiche molto scorrette | qualche errore grave di morfologia e/o di ortografia; costruzioni sintattiche non sempre corrette, con punteggiatura usata con imprecisione e rispetto ai legami fra le frasi o fra gli elementi della frase | <b>imprecisioni e/o errori non gravi di morfologia e/o di ortografia; sintassi semplice, con punteggiatura usata in modo essenzialmente e corretto</b> | qualche imprecisione e/o errori occasionali (di ortografia e morfologia); sintassi corretta, con la punteggiatura che rispetta i legami fra le frasi o fra gli elementi della frase | qualche imprecisione e/o errori occasionali di ortografia; sintassi corretta, con punteggiatura quasi sempre adeguata          | qualche imprecisione; sintassi ben strutturata e fluida e punteggiatura adeguata                         | sintassi ben strutturata e fluida, punteggiatura efficace                                                                                 |
| <b>LESSICO E REGISTRO LINGUISTICO</b>                                                    | del tutto inadeguato                 | improprio, generico, approssimativo                                                                      | impreciso, generico, non sempre adeguato                                                                                                                                                                     | <b>semplice ed essenziale, con qualche imprecisione, ma sufficientemente adeguato</b>                                                                  | quasi sempre appropriato                                                                                                                                                            | appropriato, vario, adeguato                                                                                                   | ricco, pienamente adeguato                                                                               | ricco, efficace, fluido                                                                                                                   |

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Classe:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_\_\_

**Valutazione sintetica:**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO ORALE PRIMO BIENNIO

|                                           | LIVELLO DI COMPETENZA                       |                                               |                                           |                                                            |                                                                   |                                                          |                                                    |                                                                             |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                           | NON RAGGIUNTO                               |                                               |                                           | BASE                                                       | INTERMEDIO                                                        | AVANZATO                                                 |                                                    |                                                                             |
|                                           | 3                                           | 4                                             | 5                                         | 6                                                          | 7                                                                 | 8                                                        | 9                                                  | 10                                                                          |
| <b>conoscenza dei contenuti</b>           | mancante                                    | limitata e frammentaria                       | incerta, generica, superficiale           | essenziale                                                 | talora specifica                                                  | abbastanza chiara                                        | ampia e quasi completa                             | completa e approfondita                                                     |
| <b>pertinenza delle risposte</b>          | molto scarsa                                | limitata, con fraintendimenti ed errori       | carente, superficiale                     | accettabile, anche se imprecisa                            | quasi sempre adeguata                                             | adeguata                                                 | adeguata e precisa                                 | completa ed efficace                                                        |
| <b>comprensione e analisi del testo</b>   | confusa, con difficoltà ad orientarsi       | incompleta, con numerosi errori               | generica, superficiale, approssimativa    | corretta negli aspetti fondamentali                        | nell'insieme soddisfacente                                        | sempre corretta e abbastanza precisa                     | precisa                                            | completa e sicura                                                           |
| <b>capacità di sintesi e di confronto</b> | assente                                     | limitata, con collegamenti privi di senso     | parziale, senza motivazioni significative | essenziale, con collegamenti schematici                    | con qualche collegamento                                          | con alcuni collegamenti pertinenti                       | precisa, con collegamenti motivati                 | efficace, con collegamenti ampi e articolati                                |
| <b>esecuzione di esercizi</b>             | mancata capacità di applicare le conoscenze | gravi errori in compiti semplici              | errori non gravi in compiti semplici      | compiti semplici con qualche errore, procedure accettabili | alcuni errori in compiti complessi, procedure per lo più corrette | compiti complessi senza errori gravi, procedure corrette | compiti complessi senza errori, procedure adeguate | applicazione di procedure efficaci in compiti complessi e in contesti nuovi |
| <b>esposizione</b>                        | confusa e disorganica                       | faticosa e poco chiara                        | incerta, esitante                         | accettabile                                                | abbastanza chiara                                                 | chiara                                                   | sciolta                                            | sicura e disinvolta                                                         |
| <b>lessico</b>                            | gravemente inappropriato                    | inappropriato, con molti errori e improprietà | approssimativo, con imprecisioni          | semplice ma sostanzialmente accettabile                    | quasi sempre appropriato                                          | appropriato, vario, adeguato                             | ricco, pienamente adeguato                         | ricco, efficace, fluido                                                     |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO PRIMO BIENNIO LICEO LINGUISTICO

NOME: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

| Indicatori                                     | LIVELLO DI COMPETENZA    |                                      |                                   |                                                     |                                              |                                                         |                                                         |                                            |
|------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                                | NON RAGGIUNTO            |                                      |                                   | BASE                                                | INTERMEDIO                                   | AVANZATO                                                |                                                         |                                            |
|                                                | 3                        | 4                                    | 5                                 | 6                                                   | 7                                            | 8                                                       | 9                                                       | 10                                         |
| <b>Schematizzazione della frase</b>            | quasi nulla              | gravi difficoltà                     | difficoltà                        | essenziale per la frase semplice                    | essenziale per la frase semplice e complessa | nell'insieme adeguata per la frase semplice e complessa | nell'insieme efficace per la frase semplice e complessa | completa per la frase semplice e complessa |
| <b>Conoscenze morfologiche e sintattiche</b>   | assenti                  | ampie lacune su strutture elementari | errori morfosintattici diffusi    | limitate, ma con strutture fondamentali individuate | nell'insieme corrette, pur con imprecisioni  | nell'insieme adeguate                                   | quasi complete                                          | ampie e precise                            |
| <b>Comprensione del testo</b>                  | mancante                 | travisamenti gravi ed estesi         | parziale e frammentaria           | accettabile, con passi colti in modo generico       | per lo più corretta, con qualche incertezza  | quasi sempre corretta e nell'insieme adeguata           | corretta e precisa                                      | completa, puntuale, sicura                 |
| <b>Competenze lessicali e resa in italiano</b> | assenti o non pertinenti | molto carenti                        | limitate e imprecise              | accettabili, con imprecisioni                       | nell'insieme corrette                        | buone                                                   | chiare, appropriate                                     | efficaci, precise, lineari                 |
| <b>Risposte a quesiti sul testo</b>            | assenti o lacunose       | molto incomplete e scorrette         | deboli, parziali, poco pertinenti | essenziali, molto semplici                          | ora semplici, ora più adeguate               | adeguate, non generiche                                 | ampie, corrette, per lo più precise                     | complete e approfondite                    |
| <b>Esercizi strutturati</b>                    | non svolti               | gravi errori e lacune                | parziali, imprecisi               | accettabili, con imprecisioni                       | pertinenti, qualche imprecisione             | ordinati, qualche incertezza                            | corretti e precisi                                      | completi, efficaci                         |

GIUDIZIO SINTETICO: \_\_\_\_\_

## GRIGLIA di VALUTAZIONE di STORIA – GEOGRAFIA

| Descrittori                                                                      | 3                            | 4                           | 5                       | 6                               | 7                               | 8                                       | 9                                            | 10                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Pertinenza e completezza delle conoscenze</b>                                 | quasi nulla                  | gravemente incompleta       | incompleta              | con alcune inesattezze          | discreta                        | buona                                   | puntuale                                     | completa e approfondita                       |
| <b>Contestualizzazione spazio-temporale</b>                                      | mancante                     | generica ed errata          | schematica e parziale   | essenziale                      | abbastanza precisa              | adeguata                                | adeguata e precisa                           | articolata e completa                         |
| <b>Individuazione dei nessi di causa-effetto</b>                                 | assente                      | errata                      | poco significativa      | accettabile                     | adeguata negli aspetti generali | pertinente, con qualche spunto autonomo | autonoma e pertinente                        | autonoma e significativa                      |
| <b>Comprensione e analisi di fonti, dati statistici e strumenti cartografici</b> | frammentaria                 | gravemente scorretta        | scorretta               | schematica                      | abbastanza corretta             | corretta                                | corretta e ampia                             | ampia e approfondita                          |
| <b>Esposizione e uso del lessico specifico</b>                                   | priva di coesione e coerenza | confusa e talora incoerente | disordinata e imprecisa | accettabile, con qualche errore | abbastanza precisa              | quasi sempre chiara e precisa           | coerente e consapevole del lessico specifico | organica e lessicalmente efficace             |
| <b>Rielaborazione e argomentazione</b>                                           | assente                      | incoerente                  | superficiale            | semplice ma per lo più corretta | corretta                        | adeguata e talora personale             | precisa, lineare, autonoma                   | accurata, coerente, approfondita, consapevole |

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Classe:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_\_\_

**Valutazione sintetica:**

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE di LATINO e GRECO LICEO CLASSICO

### Obiettivi e livelli di apprendimento di base da conseguire nel corso del biennio:

- Conoscenza della morfologia e della sintassi di base
- Acquisizione di un lessico di base e di vocaboli ad alta frequenza
- Comprensione di massima e traduzione anche letterale, ma sostanzialmente corretta, di testi progressivamente più complessi

### LATINO e GRECO GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA

|                                                                 | <b>Comprensione<br/>del testo</b>                             | <b>Competenze<br/>espositive</b>                                                          | <b>Competenze<br/>lessicali</b>                                       | <b>Risposte a<br/>quesiti sul<br/>testo</b>                                                 | <b>Esercizi<br/>strutturati</b>                 |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Prova non<br/>svolta (2)</b>                                 | Manca                                                         | Mancano                                                                                   | Mancano                                                               | Mancano                                                                                     | Mancano                                         |
| <b>Prova<br/>gravemente<br/>lacunosa o<br/>frintesa<br/>(3)</b> | Travisamenti<br>gravi ed estesi                               | Incapacità di<br>cogliere<br>strutture morfo-<br>sintattiche<br>elementari                | Gravi carenze lessicali                                               | Gravi<br>frintendimenti                                                                     | Gravi frintendimenti                            |
| <b>Gravemente<br/>insufficiente<br/>(4)</b>                     | Parziale e<br>frammentaria                                    | Errori morfo-<br>sintattici diffusi                                                       | Lessico carente                                                       | Deboli, parziali,<br>frammentarie                                                           | Molto parziali, frammentari                     |
| <b>Insufficiente<br/>(5)</b>                                    | Parziale                                                      | Qualche<br>significativo<br>errore morfo-<br>sintattico                                   | Lessico a tratti<br>impreciso                                         | Incerte e in parte<br>lacunose                                                              | Parziali e frammentari                          |
| <b>Sufficiente<br/>(6)</b>                                      | Passi colti in<br>modo generico                               | Individuazione<br>delle<br>fondamentali<br>strutture morfo-<br>sintattiche.<br>Incertezze | Resa formale<br>complessivamente<br>adeguata, isolate<br>imprecisioni | Realizzate con<br>estrema<br>semplicità,<br>ripresa in toto<br>delle strutture<br>del testo | Conoscenze parziali,<br>sporadiche              |
| <b>Discreto<br/>(7)</b>                                         | Essenziale,<br>corretta, con<br>qualche<br>incertezza         | Corrette,<br>efficaci,<br>qualche<br>imprecisione                                         | Resa formale<br>competente, corretta                                  | Ora semplici, ora<br>più efficaci e<br>sicure                                               | Ordinati, pertinenti, qualche<br>imprecisione   |
| <b>Buono<br/>(8)</b>                                            | Intesa pressoché<br>completa del<br>testo                     | Aderenza alla<br>funzione delle<br>strutture morfo-<br>sintattiche                        | Scelte lessicali<br>appropriate                                       | Sicure, non<br>banali, né<br>generiche                                                      | Ordinati, solidi, qualche<br>piccola incertezza |
| <b>Ottimo<br/>(9/10)</b>                                        | Interpretazione<br>puntuale,<br>corretta,<br>completa, sicura | Puntuale lo<br>scambio di<br>codici<br>comunicativi                                       | Scelte lessicali curate<br>ed appropriate                             | Solide,<br>articolate,<br>complete,<br>corrette                                             | Completi, solidi, corretti                      |

**LATINO e GRECO**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA ORALE**

| <b>INDICATORI</b>                             | <b>Grav. insuff. (3/4)</b>                                             | <b>Insufficiente (5)</b>             | <b>Sufficiente (6)</b>                                               | <b>Discreto (7)</b>                                                              | <b>Buono (8)</b>                                                                              | <b>Ottimo (9-10)</b>                                                                       |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Schematiz-zazione della frase</b>          | Gravi difficoltà                                                       | Difficoltà                           | È in grado di procedere nella schematizzazione di una frase semplice | È in grado di procedere nella schematizzazione di una frase semplice e complessa | È in grado di procedere in modo autonomo nella schematizzazione di frasi semplici e complesse | È in grado di procedere con sicurezza nella schematizzazione di frasi semplici e complesse |
| <b>Conoscenze morfo-logiche e sintattiche</b> | Incapacità di cogliere strutture morfologiche e sintattiche elementari | Errori morfo-sintattici diffusi      | Strutture sintattiche fondamentali individuate                       | Sostanzialmente corretta l'individuazione delle strutture morfosintattiche       | Corretta individuazione delle strutture morfosintattiche                                      | Perfetta individuazione delle strutture morfosintattiche                                   |
| <b>Compren-sione del testo</b>                | Travisamenti gravi ed estesi                                           | Comprensione parziale e frammentaria | Comprensione essenziale del testo, pur con qualche travisamento      | Comprensione sostanzialmente corretta, con qualche incertezza                    | Comprensione completa del testo                                                               | Interpretazione puntuale, corretta, completa, sicura                                       |
| <b>Riflessione sul lessico</b>                | Assente                                                                | Riflessione parziale e/o imprecisa   | Riflessione guidata, ma sostanzialmente corretta                     | Riflessione complessivamente adeguata con isolate imprecisioni                   | Riflessione autonoma e corretta                                                               | Riflessione autonoma, sicura, corretta, con rielaborazione personale                       |
| <b>Competenze applicative</b>                 | Assenti                                                                | Deboli, parziali, frammentarie       | Realizzate in modo guidato, con alcuni errori                        | Applicazione delle conoscenze adeguata, con qualche incertezza                   | Applicazione delle conoscenze autonoma e corretta                                             | Competenze sicure, autonome, corrette                                                      |

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL SECONDO BIENNIO  
E DEL QUINTO ANNO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO**  
**TIPOLOGIA A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                        | DESCRIPTORI                                                              | PUNTEGGI | INDICATORI SPECIFICI                                                                                                                                                                                                              | DESCRIPTORI                                                    | PUNTEGGI |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|
| <b>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b><br><b>- Coesione e coerenza testuale (10 punti)</b>                                                          | - discorso disorganico e spesso incoerente                               | 2        | <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b> (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)<br><b>(10 punti)</b> | - discorso non rispondente alle richieste                      | 2        |
|                                                                                                                                                                            | - discorso poco strutturato, non sempre coerente, contorto               | 4        |                                                                                                                                                                                                                                   | - discorso poco aderente alla consegna                         | 4        |
|                                                                                                                                                                            | - <b>discorso complessivamente coerente, anche se talora poco legato</b> | 6        |                                                                                                                                                                                                                                   | - <b>discorso complessivamente adeguato alla consegna</b>      | 6        |
|                                                                                                                                                                            | - discorso ben legato e quasi sempre lineare                             | 8        |                                                                                                                                                                                                                                   | - discorso rispettoso dei vincoli della consegna               | 8        |
|                                                                                                                                                                            | - discorso organico, consequenziale e scorrevole                         | 10       |                                                                                                                                                                                                                                   | - discorso perfettamente rispondente ai vincoli della consegna | 10       |
| <b>- Ricchezza e padronanza lessicale</b><br><b>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (30 punti)</b> | - lessico gravemente inadeguato e scorretto                              | 2        | <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)</b>                                                                                                               | - comprensione e analisi lacunose, confuse, con molti errori   | 6        |
|                                                                                                                                                                            | - lessico talora improprio e ripetitivo                                  | 4        |                                                                                                                                                                                                                                   | - parziali e imprecise, non sempre pertinenti                  | 9        |
|                                                                                                                                                                            | - <b>lessico corretto, anche talora generico</b>                         | 6        |                                                                                                                                                                                                                                   | - <b>accettabili negli aspetti essenziali</b>                  | 12       |
|                                                                                                                                                                            | - lessico abbastanza ricco                                               | 8        |                                                                                                                                                                                                                                   | - quasi sempre corrette e abbastanza precise                   | 15       |
|                                                                                                                                                                            | - lessico scelto e ricco                                                 | 10       |                                                                                                                                                                                                                                   | - adeguate e precise                                           | 18       |
|                                                                                                                                                                            | - frequenti e gravi errori in tutti gli ambiti linguistici               | 6        | <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (10 punti)</b>                                                                                                                             | - complete, puntuali, efficaci, con spunti significativi       | 20       |
|                                                                                                                                                                            | - errori grammaticali e sintattici, punteggiatura talora scorretta       | 9        |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |          |
|                                                                                                                                                                            | - <b>correttezza complessivamente accettabile, ma con imprecisioni</b>   | 12       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |          |
|                                                                                                                                                                            | - forma abbastanza corretta, anche se con qualche imprecisione           | 15       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |          |
|                                                                                                                                                                            | - forma corretta e appropriata, a parte qualche imperfezione             | 18       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |          |
|                                                                                                                                                                            | - forma precisa e accurata                                               | 20       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |          |
| <b>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b><br><b>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (20 punti)</b>                  | - riflessione confusa, documentazione scarsa                             | 6        | <b>Interpretazione corretta e articolata del testo (10 punti)</b>                                                                                                                                                                 | - scorretta                                                    | 2        |
|                                                                                                                                                                            | - riflessione superficiale, con riferimenti generici e limitati          | 9        |                                                                                                                                                                                                                                   | - parziale e imprecisa                                         | 4        |
|                                                                                                                                                                            | - <b>riflessione semplice, con riferimenti sostanzialmente corretti</b>  | 12       |                                                                                                                                                                                                                                   | - <b>essenziale</b>                                            | 6        |
|                                                                                                                                                                            | - riflessione quasi sempre adeguata e motivata                           | 15       |                                                                                                                                                                                                                                   | - abbastanza chiara e pertinente                               | 8        |
|                                                                                                                                                                            | - riflessione ampia e precisa                                            | 18       |                                                                                                                                                                                                                                   | - approfondita e significativa                                 | 10       |
|                                                                                                                                                                            | - riflessione ben approfondita e ben documentata, con spunti personali   | 20       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |          |
| <b>TOTALE PARZIALE</b>                                                                                                                                                     |                                                                          |          | <b>TOTALE PARZIALE</b>                                                                                                                                                                                                            |                                                                |          |

**PUNTEGGIO: ..... / 100**  
**VOTO (divisione per 5 e arrotondamento): ..... / 20**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO**  
**TIPOLOGIA B. Analisi e produzione di un testo argomentativo**

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                        | DESCRIPTORI                                                              | PUNTEGGI | INDICATORI SPECIFICI                                                                                           | DESCRIPTORI                                                       | PUNTEGGI |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b><br><b>- Coesione e coerenza testuale (10 punti)</b>                                                          | - discorso disorganico e spesso incoerente                               | 2        | <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (20 punti)</b>  | - trattazione confusa                                             | 6        |
|                                                                                                                                                                            | - discorso poco strutturato, non sempre coerente, contorto               | 4        |                                                                                                                | - trattazione debole, senza una tesi chiara                       | 9        |
|                                                                                                                                                                            | - <b>discorso complessivamente coerente, anche se talora poco legato</b> | 6        |                                                                                                                | - <b>trattazione semplice, con tesi esplicita ma non evidente</b> | 12       |
|                                                                                                                                                                            | - discorso ben legato e quasi sempre lineare                             | 8        |                                                                                                                | - ragionamento quasi sempre chiaro                                | 15       |
|                                                                                                                                                                            | - discorso organico, consequenziale e sempre scorrevole                  | 10       |                                                                                                                | - ragionamento chiaro e ordinato                                  | 18       |
| <b>- Ricchezza e padronanza lessicale</b><br><b>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (30 punti)</b> | - lessico gravemente inadeguato e scorretto                              | 2        | <b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (10 punti)</b>                 | - comprensione e analisi lacunose, confuse, con molti errori      | 2        |
|                                                                                                                                                                            | - lessico talora improprio e ripetitivo                                  | 4        |                                                                                                                | - parziali e imprecise, non sempre pertinenti                     | 4        |
|                                                                                                                                                                            | - <b>lessico corretto, anche se con parole generiche</b>                 | 6        |                                                                                                                | - <b>accettabili negli aspetti essenziali</b>                     | 6        |
|                                                                                                                                                                            | - lessico vario e adeguato                                               | 8        |                                                                                                                | - quasi sempre corrette e abbastanza precise                      | 8        |
|                                                                                                                                                                            | - lessico scelto e ricco                                                 | 10       |                                                                                                                | - complete, puntuali, efficaci, con spunti significativi          | 10       |
|                                                                                                                                                                            | - frequenti e gravi errori grammaticali, sintattici e di punteggiatura   | 6        |                                                                                                                |                                                                   |          |
|                                                                                                                                                                            | - errori grammaticali e sintattici, punteggiatura talora scorretta       | 9        |                                                                                                                |                                                                   |          |
|                                                                                                                                                                            | - <b>correttezza complessivamente accettabile, ma con imprecisioni</b>   | 12       |                                                                                                                |                                                                   |          |
|                                                                                                                                                                            | - forma abbastanza corretta, anche se con qualche imprecisione           | 15       |                                                                                                                |                                                                   |          |
|                                                                                                                                                                            | - forma corretta e appropriata, a parte qualche imperfezione             | 18       |                                                                                                                |                                                                   |          |
| <b>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b><br><b>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (20 punti)</b>                  | - riflessione confusa, documentazione scarsa                             | 6        | <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)</b> | - informazione assente o scorretta                                | 2        |
|                                                                                                                                                                            | - riflessione superficiale, con riferimenti generici e limitati          | 9        |                                                                                                                | - informazione parziale e non sempre corretta                     | 4        |
|                                                                                                                                                                            | - <b>riflessione semplice, con riferimenti sostanzialmente corretti</b>  | 12       |                                                                                                                | - <b>informazione talora generica ma presente</b>                 | 6        |
|                                                                                                                                                                            | - riflessione quasi sempre adeguata e motivata                           | 15       |                                                                                                                | - informazione abbastanza adeguata e congruente                   | 8        |
|                                                                                                                                                                            | - riflessione ampia e precisa                                            | 18       |                                                                                                                | - informazione ricca e significativa                              | 10       |
| <b>TOTALE PARZIALE</b>                                                                                                                                                     | - riflessione ben approfondita e documentata, con spunti personali       | 20       | <b>TOTALE PARZIALE</b>                                                                                         |                                                                   |          |
|                                                                                                                                                                            |                                                                          |          |                                                                                                                |                                                                   |          |

**PUNTEGGIO: ..... / 100**  
**VOTO (divisione per 5 e arrotondamento): ..... / 20**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO**  
**TIPOLOGIA C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                        | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PUNTEGGI                              | INDICATORI SPECIFICI                                                                                                             | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PUNTEGGI                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b><br><b>- Coesione e coerenza testuale (10 punti)</b>                                                          | - discorso disorganico e spesso incoerente<br>- discorso poco strutturato, non sempre coerente, contorto<br>- <b>discorso complessivamente coerente, anche se talora poco legato</b><br>- discorso ben legato e quasi sempre lineare<br>- discorso organico, consequenziale e scorrevole                                                                                               | 2<br>4<br><b>6</b><br>8<br>10         | <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (20 punti)</b> | - testo non rispondente alle richieste<br>- testo poco aderente alla traccia<br>- <b>testo sufficientemente adeguato alla consegna, con titolo accettabile e parafrasi abbozzata</b><br>- testo abbastanza rispettoso dei vincoli della consegna<br>- discorso pertinente alla traccia, con parafrasi e titoli opportuni<br>- discorso perfettamente rispondente ai vincoli della consegna, con titolo e parafrasi efficaci | 6<br>9<br><b>12</b><br>15<br>18<br>20 |
|                                                                                                                                                                            | - lessico gravemente inadeguato e scorretto<br>- lessico talora improprio e ripetitivo<br>- <b>lessico corretto, anche se con parole generiche</b><br>- lessico vario e adeguato<br>- lessico scelto e ricco                                                                                                                                                                           | 2<br>4<br><b>6</b><br>8<br>10         |                                                                                                                                  | - assente o contraddittorio<br>- solo accennato o superficiale<br>- <b>presente, ma non sempre chiaro</b><br>- abbastanza evidente<br>- chiaro e giustificato                                                                                                                                                                                                                                                               | 2<br>4<br><b>6</b><br>8<br>10         |
| <b>- Ricchezza e padronanza lessicale</b><br><b>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (30 punti)</b> | - frequenti e gravi errori grammaticali, sintattici e di punteggiatura<br>- errori grammaticali e sintattici, punteggiatura talora scorretta<br>- <b>correttezza complessivamente accettabile, ma con imprecisioni</b><br>- forma abbastanza corretta, anche se con qualche imprecisione<br>- forma corretta e appropriata, a parte qualche imperfezione<br>- forma precisa e accurata | 6<br>9<br><b>12</b><br>15<br>18<br>20 | <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti)</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |
|                                                                                                                                                                            | - riflessione confusa, documentazione scarsa<br>- riflessione superficiale, con riferimenti banali e limitati<br>- <b>riflessione semplice, con riferimenti sostanzialmente corretti</b><br>- riflessione quasi sempre adeguata e motivata<br>- riflessione ampia e precisa<br>- riflessione ben approfondita e documentata, con spunti personali                                      | 6<br>9<br><b>12</b><br>15<br>18<br>20 |                                                                                                                                  | - informazione assente o scorretta<br>- informazione parziale e non sempre corretta<br>- <b>informazione talora generica ma presente</b><br>- informazione abbastanza adeguata e congruente<br>- informazione ricca e significativa                                                                                                                                                                                         | 2<br>4<br><b>6</b><br>8<br>10         |
| <b>TOTALE PARZIALE</b>                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       | <b>TOTALE PARZIALE</b>                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |

**PUNTEGGIO: ..... / 100 VOTO (divisione per 5 e arrotondamento): ..... / 20**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO ORALE SECONDO BIENNIO

|                                                    | LIVELLO DI COMPETENZA                 |                                                                  |                                                             |                                                   |                                                                         |                                                          |                                                                          |                                                        |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                    | NON RAGGIUNTO                         |                                                                  |                                                             | BASE                                              | INTERMEDIO                                                              | AVANZATO                                                 |                                                                          |                                                        |
|                                                    | 3                                     | 4                                                                | 5                                                           | 6                                                 | 7                                                                       | 8                                                        | 9                                                                        | 10                                                     |
| <b>conoscenza dei contenuti</b>                    | mancante                              | limitata e frammentaria                                          | incerta, generica, superficiale                             | essenziale                                        | talora specifica                                                        | abbastanza chiara                                        | ampia e quasi completa                                                   | completa e approfondita                                |
| <b>pertinenza delle risposte</b>                   | molto scarsa                          | limitata, con fraintendimenti ed errori                          | carente, superficiale                                       | complessivamente adeguata, anche se imprecisa     | quasi sempre adeguata                                                   | adeguata                                                 | adeguata e precisa                                                       | completa ed efficace                                   |
| <b>comprensione e analisi del testo letterario</b> | confusa, con difficoltà ad orientarsi | incompleta, scorretta, appena abbozzata                          | generica, superficiale, approssimativa                      | corretta negli aspetti fondamentali               | nell'insieme soddisfacente                                              | sempre corretta e abbastanza precisa                     | precisa                                                                  | completa e sicura                                      |
| <b>capacità di confronto e contestualizzazioni</b> | assente                               | stentata, con collegamenti privi di senso e gravi errori         | parziale, senza motivazioni, con qualche errore             | collegamenti schematici ma corretti               | con qualche collegamento significativo                                  | con collegamenti pertinenti                              | precisa, con collegamenti motivati                                       | efficace, con collegamenti ampi e articolati           |
| <b>argomentazione</b>                              | assente                               | confusa, contraddittoria                                         | parziale, debole                                            | semplice                                          | presente                                                                | lineare                                                  | ben sviluppata                                                           | ampia e coerente                                       |
| <b>esposizione</b>                                 | confusa e disorganica                 | faticosa e poco chiara                                           | incerta, esitante                                           | accettabile, con controllo di intercalari e pause | abbastanza chiara                                                       | chiara                                                   | sciolta                                                                  | disinvolta                                             |
| <b>efficacia comunicativa (orale pianificato)</b>  | assenza di pianificazione             | discorso confuso, non organizzato, non attento all'interlocutore | discorso prolisso, non calibrato, poco attento al feed-back | discorso accettabile, anche se poco ordinato      | discorso adeguato, anche se non sempre attento ai tempi e all'interesse | discorso ordinato, nei tempi, con riferimenti pertinenti | discorso interessante, ordinato, nei tempi, con qualche spunto personale | discorso brillante, ben calibrato, con spunti efficaci |
| <b>lessico</b>                                     | gravemente inappropriato              | inappropriato, con molti errori e improprietà                    | approssimativo, con imprecisioni                            | semplice ma sostanzialmente accettabile           | quasi sempre appropriato                                                | appropriato, vario, adeguato                             | ricco, pienamente adeguato                                               | ricco, efficace, fluido                                |
| <b>autonomia</b>                                   | nessuna                               | scarsa                                                           | limitata                                                    | accennata                                         | presente                                                                | buona                                                    | sviluppata                                                               | rielaborazione sicura e personale                      |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA – LATINO / GRECO

| INDICATORI                                                       | OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                            | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                      | 6                                                                                                                                                                                            | 5                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                                                                                                                  | 3                                                                                                                                                                                          | ≤ 2                                                                                                                                                             |
| <b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</b> | <b>Comprensione</b> del significato del testo nel suo complesso anche attraverso le risposte ai quesiti 1 e 2<br><b>Interpretazione</b> del testo nei suoi aspetti tematici.<br><b>Completezza</b> della traduzione. | <b>Comprensione</b> corretta del significato del testo nel suo complesso.<br><b>Interpretazione</b> appropriata del testo nei suoi aspetti tematici.<br><b>Completezza</b> della traduzione. | <b>Comprensione</b> prevalentemente corretta del significato del testo.<br><b>Interpretazione</b> sostanzialmente appropriata del testo nei suoi aspetti tematici.<br><b>Completezza</b> della traduzione. | <b>Comprensione</b> essenziale del significato del testo.<br><b>Interpretazione</b> corretta del testo nei suoi aspetti tematici. Sostanziale <b>completezza</b> della traduzione. | <b>Comprensione</b> frammentaria del significato del testo.<br><b>Interpretazione</b> parzialmente scorretta del testo nei suoi aspetti tematici.<br><b>Traduzione</b> con qualche lacuna. | Mancata <b>comprensione</b> del significato del testo.<br><b>Fraintendimento</b> del testo nei suoi aspetti tematici.<br><b>Traduzione</b> largamente lacunosa. |
| <b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b>           | <b>Conoscenza</b> delle strutture morfologiche del testo;<br><b>individuazione</b> delle stesse e loro <b>riconoscimento funzionale</b> .                                                                            | Dimostra di <b>conoscere</b> ed <b>individuare</b> le strutture morfosintattiche del testo e le loro <b>funzioni</b> in modo sicuro ed appropriato.                                          | Dimostra di <b>conoscere</b> ed <b>individuare</b> le strutture morfosintattiche del testo e le loro <b>funzioni</b> in modo prevalentemente corretto.                                                     | Dimostra di <b>conoscere</b> ed <b>individuare</b> le principali strutture morfosintattiche del testo e le loro <b>funzioni</b> .                                                  | Dimostra di <b>conoscere</b> in modo parziale e di <b>individuare</b> con difficoltà le strutture morfosintattiche di base del testo e le loro <b>funzioni</b> .                           | Dimostra di non <b>conoscere</b> e di non riuscire ad <b>individuare</b> le strutture morfosintattiche del testo e le loro <b>funzioni</b> .                    |
| <b>Comprensione del lessico specifico</b>                        | <b>Riconoscimento</b> delle <b>accezioni lessicali</b> con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene anche attraverso le risposte al quesito 2                                                        | Comprende il <b>lessico</b> in modo corretto e adeguato al genere di appartenenza del testo.                                                                                                 | Comprende il <b>lessico</b> in modo corretto, con riferimento al genere testuale di appartenenza del testo.                                                                                                | Dimostra di comprendere sostanzialmente l'impianto <b>lessicale del testo</b> , anche con riferimento al genere testuale di appartenenza del testo.                                | Coglie in minima parte il <b>significato dei termini</b> , anche con riferimento al genere testuale di appartenenza del testo.                                                             | Travisa completamente il <b>significato dei termini</b> , con riferimento al genere testuale di appartenenza del testo.                                         |
| <b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</b>              | <b>Correttezza grammaticale e resa linguistica</b> in italiano.                                                                                                                                                      | <b>Ricodifica</b> il testo in maniera corretta e con apprezzabile <b>padronanza</b> linguistica.                                                                                             | <b>Ricodifica</b> il testo in modo corretto, con una <b>resa</b> italiana scorrevole.                                                                                                                      | <b>Ricodifica</b> il testo in maniera generalmente corretta e con una <b>resa</b> italiana accettabile, pur con alcune improprietà.                                                | <b>Ricodifica</b> il testo in modo approssimativo e con una <b>resa</b> italiana a tratti scorretta.                                                                                       | <b>Ricodifica</b> il testo in modo del tutto inappropriato e con una <b>resa</b> italiana scorretta.                                                            |
| <b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato</b>        | <b>Aderenza</b> alla consegna.<br><b>Correttezza</b> delle conoscenze, eventualmente arricchite da apporti personali.                                                                                                | <b>Risponde</b> in modo pertinente, dimostrando <b>conoscenze</b> articolate, con riferimenti significativi e/ o efficaci apporti personali.                                                 | <b>Risponde</b> in modo pertinente, dimostrando <b>conoscenze</b> corrette con opportuni riferimenti e/ o apporti personali.                                                                               | <b>Risponde</b> in modo accettabile ai quesiti, pur con qualche imprecisione nelle <b>conoscenze</b> e senza particolare approfondimento.                                          | <b>Non focalizza</b> adeguatamente la domanda, evidenziando <b>conoscenze</b> scarse e imprecise, senza apporti personali.                                                                 | <b>Non risponde</b> per nulla ai quesiti o lo ha fatto solo in minima parte, evidenziando gravi lacune nelle <b>conoscenze</b> , senza alcun apporto personale. |
| <b>TOTALE</b>                                                    | <b>/20</b>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                            | <b>CANDIDATA/ O</b>                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |

Prova non svolta, valutazione pari a 3/10

**TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE di LATINO / GRECO**

| Indicatori                                                              | Descrittori                                                                                              |                                                                                                                |                                                                                                        |                                                                                                                                        |                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenza degli argomenti oggetto della prova e correttezza espositiva | L'alunno dimostra conoscenze lacunose e si esprime in modo scorretto e disorganico                       | L'alunno evidenzia conoscenze incomplete, che espone in modo disordinato, con parziale aderenza alle richieste | L'alunno è in possesso di conoscenze poco approfondite ma corrette. Espone in modo a tratti impreciso. | L'alunno possiede conoscenze sicure dei contenuti fondamentali, che espone utilizzando con proprietà il lessico specifico              | L'alunno dimostra conoscenze complete e precise, che espone in modo corretto e autonomo attraverso un lessico appropriato e vario.     |
|                                                                         | 1.5                                                                                                      | 2                                                                                                              | 3                                                                                                      | 3.5                                                                                                                                    | 4                                                                                                                                      |
| Abilità nell'applicazione delle metodologie acquisite                   | Incontra difficoltà nell'applicazione e delle metodologie apprese. Compie analisi lacunose e con errori. | Applica le metodologie in modo poco sicuro. Compie analisi parziali.                                           | Applica gli strumenti di analisi in modo sostanzialmente corretto e aderente alle richieste.           | Compie analisi corrette, rielaborando in modo appropriato i contenuti. Approfondisce le tematiche proposte con apprezzabile autonomia. | Compie analisi approfondite, rielaborando i contenuti con originalità. Approfondisce le tematiche proposte in modo autonomo e critico. |
|                                                                         | 1                                                                                                        | 1.5                                                                                                            | 2                                                                                                      | 2.5                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                      |
| Competenza nell'argomentare e nell'operare collegamenti                 | Argomenta in modo disorganico, incoerente e/o contraddittorio. Non pertinenti i collegamenti.            | Argomenta in modo a tratti incoerente, ed opera collegamenti solo in parte pertinenti.                         | Argomenta in modo abbastanza ordinato, operando collegamenti solo se guidato.                          | Argomenta con chiarezza e coerenza, operando collegamenti in modo autonomo e personale.                                                | Argomenta con chiarezza, organicità ed efficacia, rivelando anche una capacità di riflessione critica originale                        |
|                                                                         | 0.5                                                                                                      | 1                                                                                                              | 1<br>.<br>5                                                                                            | 2                                                                                                                                      | 3                                                                                                                                      |
| Punteggio totale                                                        |                                                                                                          |                                                                                                                |                                                                                                        | /<br>10                                                                                                                                |                                                                                                                                        |

Prova non svolta, valutazione pari a 3/10